

٢٤٨٤
بغية الوعالة



بغيتها العناية في اخبار اللغويين والبنحاة
للشيخ العلامة جلال الدين الاسيوطي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة خالق الوجود وحده ومعان الفضل ومبدئ الصلوة والسلام على سيدنا رافع لواء الدين ومعلمه وفي فضل دينك
وميسمه . فاني تشرفت وانا تشرفت الى كتاب مجمع انباء النجاشين لمزيد اختصاصي بهذا الشأن فوجدت
فوقني والنوع الذي منسب به قبل ان يجمع ثلثون فوجت على طبقات النسخة البصرين لابل سعيد سيرافي فاذا هي كرسنا
ثم على كتاب مراتب النجاشين لابل الطيب عبد الواردين على الطبع السعوي فاذا هو خارج كمراليس ثم طبقات النسخة لابل
محمد بن الحسن البريدي فاذا هو جزء لطيف ثم على الباقية في طبقات ائمة النسخة للقاتني محمد بن الحسين الفيرزي اباي صاحب
المقاوم وهو ايضا جزء لطيف فلم ارفي ذلك شيئا نسى العيسل ولا يروي الغليل خبروت اهمة في سنة ثمان وستين
ومائة الى اجمع كتاب في طبقات النسخة بجامع مستوب للمها ومحدث الى تاريخ الكلب التي هي اصول امانا وما جعل
عليها من فروع وتحات وطالعت ما ينصف على نفاية محمد بن فلان تاريخ بغداد والحق ابا بكر الطيب عن محمد بن
وسن الذين عليه لفظ محمد بن الدين ابن النجاشي بعضه عن محمد بن اوسن فزيد ايضا لفظ ابي سعد السمعاني محمد بن فريد ايضا
لابي عبد الله محمد بن سعيد بن البرقي محمد بن فريد لفظ ابي الدين بن رافع محمد بن فريد لفظ ابي القاسم بن
عسا السعوي ومحمود بن فريد و تاريخ الطبع للكمال بن العديم عن محمد بن فريد و تاريخ نيسابور لفظ ابي عبد الله محمد بن فريد

ما لا يجمع في الكتاب حيث بلغت المسودة سبع مجلدات حدثت بلكة المرفوعة سنة ٦٩٠ وميت وقت عليها صدر قناطها فخرج المجلد
 بن قنبر خزانة السيد الحسين بن ابي جابر بن الجيار فاختار على ما كان له من نصيبها صنفًا في مجلد يحتوي على العلم من الترتيم ومجربى الفلك والملك
 من المعاجم فحدث رايه ونشرت لذلك نسخة ونقصت منها الباب في هذا الكتاب وتركته تلك المسودة على ما بها من النسخة
 وانا اعلم انه لا همة لاحد في تصنيفها ولا الاطراف يجلبها وتقصيدها فلما كتبت على معنى السبب الحاشية المسماة بالفصح الترتيم
 وكان من الاسرار التي اودعها السيد الميرزا في نسخة الامام تقي الدين الشيرازي حاشيتها العظام على سير النبوة وترجم سيره من النسخة
 خفيت ان انا اودعت تلك الحاشية ان يكون الانسان سووم طول فاقصرت في الحاشية على المسائل النجوية وبيات الخمين
 المروية واودعت للسوابح العربية كتابًا عامًا ونشرها باقيا جميعها عامًا ثم اودعت كتابا ثانياً للترجم من فيه من النسخة بسبب الترتيم
 من النسخة فاقصرت فيه فقلت تلك المسودة والملك كثير واودعت فيها الدرر تترى ما بين نظم ونثر وما لم يقل فيه من النسخة
 والنسخة والافراد والروايد والمناسبات والمحاور والفتاوى والوافقات والقرارات المتأفدت لها كتاب الانباء والظواهر
 النجوية فلم يبق مجلد سوى من تلك المسودة الحاوية على النسخة والنسخة الاولى فصار لا يتعدى في الطبقات الجامعة على هذه النسخة
 ومبتمتها نجية النوع في طبقات النسخة والنسخة والدراسات المعاصرة والسداد والهداية الى سبيل الرشاد - المحمد بن
 بن آدم ابن كمال بن المظفر الهروي النحوي قال في مبداء الفارسي في تاريخ نيسابور المسمى بالسياق استاد هاشم في الادب
 والنحو والمعاني بر بن اقرانه ومن تقر به باستخراج المعاني ومنهج الابيات والاشعار اقراسي الاستاذ ابي بكر الخوارزمي والابن العاصم
 وتصدر الاقوال والنحو والعرف والتفسير ولم يدرت لست فاعلم غيره لا محرم سماه وله في الاصول يرمي من طريق اهل العدل
 شرح لما كتبه ودولان المستبني والاصطلاح والاشكال ابي عيسى وغير ذلك ما يعلقه سنة اربع عشرة دار المعاجزة - ابن امان
 بن سيد ابن ابي النعمان الجوزي القزويني قال في تاريخ الفرض في تاريخ الاندلس كان عالما بالعربية واللغة عاقلًا لسانيا والامانة
 والايام والمنابر والتواريخ اخذ من ابي بن البغدادي ودولى اصحام الشريعة وكان ملكا من المستنصر واثق كتب سنة ٦٥٠
 بن ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن الحسين المولى التونسى لاصل والمولى الجوزي المستنصر في تاريخ الفرض قال في التاريخ
 في رحلته شج نجيب له المعرفة الثالثة بالعربية والمنشأة في غير ما ولد يوم الاثنين عاشر ذي القعدة سنة سبع وسمائة يجمع

انظر في الجادة حكمه فيها وثوقا بدينه وكان معروف فاجل المشكوك والمعضل اوله اوراوى العبادة والعبادة والذكور الصوة فحسبه
 يسى في صياح النان اقصى كفا نفسه لم يتزوج ولم يعل العقب قط قال يابى اجد فانزرت ان يكون نصيب في البنت ولما كملت المنقوشة
 بين القصر من فوض اليه تدريج تفسيرها قال ابو حنيفة هو من تامة كان هو الشيخ في الدين الحارثي شفي الربا للعرية ولم يلق احد الكثر
 سحائمه للكتب الادب وفرد سراج صحاح الجوزي وكان لا ياكل شيئا منه ويمنى في الخوض في العبادة ولي تدريج تفسيرها لجامع الصوفى
 ولم يعصف شيئا الا ما طلاه من فاطمة بالمقرب في يوم النشأ سراج جادى الا مرة سنة ثمان وتسعين وستماية وله اليوم شئ وقد اشتهر
 بن فخر العزم التي تنقط فيحصل المرربا حكمه وانما السيل اجتماع النقط العتامة في اول جمع الجوامع قوله ان الحرف مضاف
 في نفسه على خلاف قول النخاعة فاطمة ان معناه في غيره محمد بن ابراهيم بن محمد السبيطى المالكي النحوى قال الصلاح الصفدى كان
 العلماء العائدين الفقهاء الفضلاء الادباء قرا النحوى على ابن ابي ابراهيم واخصر شري الايضاح له وسمع من المجدين وديق العبد في طلبه
 طلبه فوفى وبها سنة خمس وتسعين وستماية بن ابراهيم بن مرت بن ذرارة الانجى قال ابن ابراهيم كان في ابراهيم زمانه بالهفنة
 والشعر محمد بن ابراهيم بن موسى بن مبدل سمد ابو عبد الله الطليل على الانصارى بن ثنى السيل قال الصفدى كان فقيها مالليا ثوبا
 لغويا فافاض يعرف الرجال العمل على الخط حسن الفسيلة حيد الشاركة في الفنون كثر القضايف وله شعر مائة خمس فمفسر في العبادة
 بن ابراهيم بن يوسف بن حامد بن الدين السمرقاني قال قاضي القضاة بن الدين السلي في طبقات الشافعية كان فقيها لغويا
 متفقا على ما على طلب العلم جميع مناره وغالب بسببه سمرقاني فقيه فواء وبع من اهل الجند سمرقاني ومن خريز اخا فخرى في الطلب
 الا اقام حين ان يطالع له مولده لجد سحاية واهل من العمل القنوى ولاحم الركنين القويج وسمع من الخط المرمى في غيره واعاد فقيه الشافعي
 ثم وصل من دور في المزمرة ثم تركها سبيطى في الدين السلي في في خط واقفا ان يكون المدرس عالما بالخطاف شجاعة يوم الامانة ثمن
 جادى الا مرة سنة ٥٢٠ محمد بن ابراهيم القرظي العاصري الخليلي النحوى السلي اصله من ناحية ذكره الصفدى في نظمته ان يكتب على غيره
 لمن يقدر القدر السابق في موتى كما حكم الحاق في فقرات والذمات مومات فمصادون ومات العلوك وانما علم
 ولم يبق في جميع ما طلق في فضل لذي سره لم يملك في تأييد فلك في القى محمد بن ابراهيم ابو عامر الصوري النحوى قال الذهبي
 روى عن عبد الله بن ديان المتوفى عنه ابو القاسم الطبراني واهل من عبد بن ابراهيم الحوالي يعرف بالقاضي قال ياقوت لكتاب الاصلاح

[illegible]

والنحو وقدره الطلبة وظهرت فضائله وبعثت محارفه وبعثت صيته ثم انما اقر الالباء وبادعاهم لميرزا كورايه ساينغا في العريه
والترجم افهجه بن القصير ومحم على ذلك فقام عليه ابن الزمكاني وغيره وطلبة ابن صغيري وروى جميع فمحم فمحم من الاقراء بذلك فقام
واستخرج من الاقراء جملة ثم اقر بالجامع وحل للامادة وارادهم عليه الطلبة ثم ولي مشيخة الترم به الصالحية بعد الميرزا
بحكم انه اقر اهل دمشق لم يطلب جهته مع كمال ابلية وكان حسن السيرة والعلم مشهورا في طيبة الشعب حيد الادب وكان
يرسل الحام وعلى راسه باوفا وانفسل رفته واذا افزع اعاده فاورثه منفا في البصرة ووصل بواوفا وولم يلقها
وربا في ظروف ربه في غير في احد بالفعال النجم نفسا في ظرف المكان فقال ابن بختان لانك عشتى بلا ميرزا فقال ان
واما الحسن الحارثي الصفدي وما في تاسر في الحجة سنة ٣٨٤ هـ ومن شعره : كلما كان نحر ان ترى يوسن
فخذ في نسيك المرأة فانظر في مصائبها ستعرف واعذر من لا يعرف الحراما لا يدوق الرقاد شوقا اليه
قلن القلب لا يطيق نياتا فقال الصفدي قد حققت الشيخ بدر الدين باعيل من شعراء النخبة من النقل محمد بن محمد بن
ابي بكر بن يحيى بن عبد الرحمن الجوسي ابو عبد الله السلساني قاضي الجماعة بغاس قال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان
مسار اليه اجتهدا وادو وباد وخطا وعاونه واصطلاحا ونقلا وبراهته وتقوم ام العيام على العربية والفقه والتفسير
ويحفظ الحديث والاشعار والتاريخ والاداب ويشترك مشاركة فاضلت في الاصيل والحرف المنطق وكتب
ونوع مصاعف من الحادة وتكلم في طريق الصوفية ومعنى بالتدوين فيها سرق ورجع ولقر اعلا وعاو الى بده فافرا
والقطع الى جبهته العلم ومقدم عند السلطان الى منان فولاة قضاء الجماعة بغاس فابعد الى الان الكلمة وخص
الجماع فاجتبه الخاصة والعامة فهد العلم جماعته منهم به الميرزا بن محمد المحمدي النحوي فميرزا بن يحيى والنسب الاصفهاني
وابن الديلمي ابن عبد لاو بكنه من الرضى امام المقام وبنسب من النسخ بن قديم الجوزية ووصف في الفقه والتصرف قال
ابن الخطيب الفصل بنا ليعتد في المحرم سنة ٩١٤ لاداره ما في ذي الحجة من العام قبله من شعرة فافرا تارة وغيب اخرى
شار السوق من اليماسم البرق من بين السماوات ونسبهم الجدير من الحيا : ابن محمد بن محمد بن علي بن عبد البر بن
ابو بكر وبن يحيى بن الحسين بن النيسابوري كان مقربا نحويا بمكة ما را اقام قرائن المسجدين فافرا وبنسب من سمع وروى ما

رحمه الله الصفدي محمد بن احمد بن جعفر وشيخه زكي النخعي ابو بكر قال السفلي في نجم السمر كان شهيرا بالادب والحوكمة
 جعفر بن محمد بن محمد بن السراج وكان كبره وسمع عليه فوايد وقال يا قوت قرأ على ابن خضاع وغيره وسمع وردي في اخذ
 ابن الخشاب في خروج ما بعد سنة ثمان وخمسة مائة محمد بن احمد بن محمد بن عيسى بن علي بن سنان الخولاني القزويني ابو عبد
 يعرف بان الامام قال ابن الغضائري كان عالما باللغة بلغها السنا حافضا للاخبار والانساب سمع حاتم بن ابي بصير و
 ابن الحسن وكان شهيرا ما عفا عنه من باب سره ولد في حمادى الاولى سنة ثمان مائة وخمسة مائة ومات يوم الثلاثاء
 بعمر من الشوال سنة ثمان مائة وخمسة مائة محمد بن احمد بن حمزة الحلبي ابو الفرج الملقب بنوف الكتاب قال يا قوت كان
 نحويا لغويا فطنا ساعرا متسرلا فهدم بغداد وقرأ عليه ابن الخشاب وابن الجوزي وحجب الوزير بن عصفرة وسمع طائفة
 من ابي جعفر الشافعي ومات سنة ٥٩٥ هـ محمد بن احمد بن حمادى المرسي ابو القاسم قال ابن النضر خطيب جامع مرسي
 وقرأ بها القرآن والعربية وكان حجة القراء جليل القدر والقدرة عذب الله سنة ٦٥٩ هـ وكانت كيفيته
 اعلى عليه محمد بن احمد بن الحسين بن جعفر بن عيسى قاضي القضاة ثم المدين الحولاني والفنون شهاب الدين ابو عبد
 قاضي القضاة ثم المدين الحولاني الشافعي ولد بدمشق في شوال وقيل في رجب سنة ٦٢٦ هـ واستقل في صفر سنة ثمان مائة
 في الفقه والنحو والتفسير الاصول المعاني والبيان والفرائض والحساب والحديث والهندسة وسمع من السجادي وابن
 النعماني وابن المقبره وابن الصالح وابا زرعة ختو بن اصبهان وبغداد ومعه والشم وخرج له البيهقي الاسعدي سجيا وامري بيزن
 ولما لم الاستقلال ودرس وهو شهاب وكان على كثرة علومه من الاذكياء الموصوفين والبطار المصنفين وبه انتفع
 ابن البركاج وابن الكليل وابن الزمكاني وقال لولم يقدر الله ان الجويني نجي الى دمشق فاجاز ابن فاضل وكان في فضل
 كامل ودين فائق عقل واكثر محبت بنو نوه وسكنية صحيح الاعتقاد حسن الاخلاق حلوا لمجالاته دينا مسفورا باحت
 ان ما الفضيلة حدث عنه المسمى وقال كان احد الائمة الفضلاء في فنون من العلوم والارن الى دلتهم في ابوجهان
 والهدى الفارابي وصنف كتابا كبيرا يحتوي على ثمانين علما وشرح الفصول لابن معيط ونظم الفقه لثعلب وكفاية
 المختص في علوم ابن الصالح وتوضيح ابن مالك وشرح من اول المختص للعالم خمسة عشر مائة في مجلد واحد المطلوب

الاسمي الاسمي في اقامته لا يفي في قضا العدى في المحل والبسبب ثم طلب ثم عاد الى المحل ثم القضا الاكبر باليد المبرورة
 ثم فصل الى قضا الشمام فاقام عليا بن مات يوم الخميس ٢٢ رمضان سنة ٤٩٣ هـ وله شعر جريد ومكي الشهاب محمود
 الخليلي قال حجت انا واياها فلما كنا بالموقف فكرنا حديث من فكر في نفسه فقال ابن الجويني ليت شعري من كان
 بالمدار الاعلى واذا يمتار على كتاب لا تدري ما هو فقلت للجويني تنظر في الكتاب هذا وياخذ منه فالأداة اول ٢
 الصفحة اليمنى قول ابن الهافس في السارة فاصنع ما عليك فقد ذكرت ثم على ما فيك من عوج فخلع الجويني مات اجمرا
 ودفعها الى الرسل الذي كان معه الكتاب سرسورا عظيما ولى شعره ٥٠ وصلى ملك الارض على او نلت ما ينزل
 ابن داود بن الحارث الملك الست بجليه الاسمي سلمان بن عيسى الى الاطراف في منزل فاشك ٥٠ بن احمد بن سعيد بن محمد بن
 اللبيري ابو عبد الله القزاز قال ابن القرمي كان شيخا صالحا نحويا اديبا شاعرا اصلا من الشيبلي سمع من سعد بن جابر بطلا
 يحيى بن يحيى بن كامل المبرور مات بالبصرة سنة تسع وستمائة بن احمد بن سليمان بن احمد بن ابراهيم ابو عبد الله الرضوي
 قال ابن النجار الصفي وله عاقله وطاف الارس وحصل طر فاصالحا الادب ثم اتى مصر وسمع بها الحديث ودخل
 الجزيرة والشام ولقى الفضل ثم اتى بغداد وسمع من ابن المتنب وسمع من ابي الصهبان وسمع من ابي جعفر الصديقي ثم اقبل الى
 وسكن الكرخ وانتقل الى وجود واقام يقرى الادب ثم غلبه ابن الجار ووصف البيان والتبيين في انساب المحققين
 والبيان فيما بهم من الاسماء والقران وشرح الايضاح في النحو وشرح المقامات واقسام البلاغة والحكام الفصاحة
 قبلها تساني رجب سنة ٥٢٠ وله شعر في جازم اسم من يحقده وف برح وصف الحائط المرأض الصحاح ابو قليب
 وتصحيح حرف سنة فاكشف يا في الالباح والطلب الشعر فهو في سبهي غيران البليديس اصاح ٥٠ بن احمد بن سبل
 الواسطي ابو غالب المعروف بابن نهران قال ياقوت احمد لا يله المعروفين جامع استباب العلوم قريش البراريه والفهم
 والرواية وشدة العناية صاحب نحو وخطه وصديقه اخبار ودين وصلاح واليه كانت الوجهة في زمانه وهو
 من قه وادانه وكان مع ذلك لبعضا بطا مفررا حافضا انما الى الحسين بن دينا والكاتب وان كره او غيرهما وكان
 كثر الحسن المجاهرة الا انه لا يستغنى به احد وكان محمدا بولده سنة ثمان في ثمانية ومات بواسط عام ٥٢٠ رجب سنة ٥٢٢ هـ

نقطة

وله اديب سدي مخرجه وان مخرجه وان مصطباري دخلت بالمرقم من تحت طاعتكم ليعقبي الله امره كان
 مسجودا ولا يلاطولا ان قدم الخطوط ما لم يقدم في فضل علم ولا جرم ولا بعد فهدك الغلوك العلوي المجيد الممجد
 فيها طبلا سدد بن احمد بن سيد بن عمر بن حسب بن علي بن الاصيل قال بن العرفي كان نحويا لغويا شاعرا
 مطبوعا مات سنة ثمانمائة ثمان بن احمد بن طاهر بن حمد بن منصور خاوند الكتب القديمة بالكرج قال بن الجوزي
 كان نحويا اديبا فاضلا وخطا سمع على الحسن السوني وغيره وكان فقيها شيعيا قال بن السمعاني سئل
 عن مولده فقال سنة ثمان مائة واربع مائة وسئل مرة اخرى فقال سبع عشرة ومات ثالث عشر شعبان سنة
 عشر وخمسمائة ثمان بن احمد بن طاهر الانصاري الاشبلي البكري المعروف بالحدب بكسر الحاء المعجم وفتح الدال المعجمة
 المملكت وتشديد الواو قال بن البرزنجي مشهور حافظ يادع شتهر بتدريس الكتاب فادونه وله على الكفا
 طرود ووزنه مشهورة به العمد بالتميزه ابن حروف في ترجمه وتعليق على الايضاح وغير ذلك وكان رجل اليدين
 العربية موصوفا فيها بالحدف والبين صاحب اختيارات واراؤه الكتاب على ابن البرمك وابن الاصر
 وكان غير فاضل وسعاني الخاطه وكان من جذاق النجسين واليه المتأخرين اجل من اخذ عنه ابن حروف مصعب
 الحسن بن عبد الله السكوني والطيواني الشافعي في ثمان مائة وخمسمائة هـ وقفت على حواشيه على الكتاب
 بكنة المخرقة ثمان بن احمد بن عامر ابو عامر البسوي الطرطوسي السلمي قال الصفدي كان عالما اديبا مورفا لغويا له
 في اللغة كتاب مفيد وكتاب التبيينات وكتاب الشفا في الطب ثمان مائة وتسع وخمسين خسمائة هـ بن
 علي بن هشام ابو عبد الله القهرري الدفعي يعرف بابن الشواش قال ابن الابار اخذ النحو عن الجوزي وسمع من
 ابى عبد الله بن الفريز وغيره وحصل للاقرا والتحديث ودرس النحو واللغات وحمل الناس عنه وكان عالما
 متواضعا بارح الخطا مات سنة ٦١٩ هـ بن عبد العزيز بن سعادة ابو طبريد الشافعي قال الابار كان محريا
 مستهدرا نحويا لغويا محققا احاد القرات عن ابى الحسن بن زيد والعبرية عن ابى الحسن بن السعدي وغيره وسمع من ابى
 عبد الله بن سعادة ومات سنة ٦١٩ هـ بن عبد الله بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف

بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي شمس الدين قال له يحيى الفقيه الباج المقرئ المجو النحوي المحدث الحافظ المأذون ذو
 الضنون وقال ابن حجر له المأذون وله في رجب سنة خمس وسبعمائة وسمع الحديث والاصول العربية وغيرها و
 قال الهندي لو عاش لكان له كتب اذ الفقه مائة وثلاثين مسائل اربعة وثلاثون مائة في شرح السبل وكتب له
 يوافي الاثر في في اسماء الرجال ويرد عليه فيقول سنة وقال ابن كثير كان حافظا علماته ما قد حصل من العلوم ما
 لا يبلغ الشيوخ الكتاب وجمع في الضنون وكان جليل العقل والطرق والرجال حسن الفهم براجح الفهم وقال
 المنزني ما بقيه الا واستعدت منه درس بالصدرية والضيائية وصف تفسير جليل التيسيل في مجلدين وما قنا
 مع ابي حيان في اعتراضاته على ابن مالك الاحكام في الفقه والرد على الشبلي في مسئلة الزيادة والكلام على احاديث
 مختصرين صاحب المحرر في اختصار الامام وترجم لها في جمادى الاولى سنة ثمان مائة وكثيرا تأسف على
 جنازته من لا يحصى ^١ بن عبد الله بن محمود بن ابي نوح الحسين النحوي كذا ذكره الحافظ المنذري في
 تاريخ من فعل مصر وقال حدث عن عمر بن محمد بن الحسين بن عمر بن اسمعيل العدسي كتب عنه ابو عبد الله محمد بن ابي
 الانصاري محمد بن ^٢ وقيل ابن محمد بن عبد الله البصري النحوي المعروف بالمتفح قال ياقوت كان من كبار النحاة
 شاعر اصليا شاعرا ومنه بين ابن زريق ما جاءه صنف كتاب الترجان في الشعر ومعاينة المتقد للامام في سنة
 الملائكة لابن دريد من النسخ الجالس اشعار الخوارزمي شعرا في الخيل الطائي مات سنة ثمان مائة ^٣ بن
 عثمان بن التوسعي العلامة ابو عبد الله الوائلي زاهد الحريص كان عالما بالتفسير والاصول العربية والفرائض والحساب الجبر
 والمقابلة والمنطق ومعرفة بالفقه ودون غيره وله سنة ثمان مائة وثلاثون وثلاثين سنة وسمع من مسند ابي الحسن بن ابي العباس
 النظير في خانه صاحب بن البربر بالاجارة وسمع ايضا من ابن عرفة واهله الفقه والاصول والمنطق من ابي بن
 خلدون الحساب الهندسة سري الفهم حسن الايراد للتدريس والفتوى وادار اى شيئا وعاد وقرره وان لم يعمر
 وله تاليف من قواعد ابن عبد السلام وعشرون سوالا في فنون العلم يشهد بفضل بعث بها الى القاضي جلال الدين
 البليغ في فاجاب عنها فمروا قاله البليغ في قد وقعت على الاسل واثبتها ولم اقف على الرد وكرت ما تعلق

الزواجر

على طبعها وخطها الشام وسمها الحديث في المتن والمصري وسمها البحر في النسخة ثم قطنا صاحب حديثها باليمن المصري
 بصحح البخاري ثم البصرة في النسخة ابن الجاربرق في وقوع بينه وبين رقيقه فتهاجر او سمع منها البرهان الطبعي وكتب
 ابن فضل السنن في المسالك على ابن جابر شيئا من شعره وما قبله به وذكرا له حرص على ان يجمع به فلم يقع ذلك فلهذا الصلاح
 الضعيف في تاريخه وما قبله بغيره من تصانيف ابن جابر شرح الفقيه لابن مالك وهو كتاب مفيد لعيني بالاعراب
 للامام والميكها وهو جليل جدا فانه للمبتدئين وله نظم الفصح ونظم كفاية المحقق والخلاصة السيرة في مدح خير الورى نظمها
 عال الكنة اهل ضيائها بذكر انواع من البيوع كثيرة جدا واخبرني بعض اربابها بصحة قدم علينا القاهرة انه راى له شرحا
 على الفقيه ابن سبط في ثمان مجلدات ولم اقف عليه ما في سنة ثمانين وسبع مائة واجاز لمن ادرك حياته ورقيقه هو
 احمد بن يوسف بن مالك الرعيني الاندلسي الغزنائي اديب ما هو ولد عبد السبعاني وكان في حاله ما يستحق له الحرمة
 رقيقة وكان مقتدرا على النظم والنثر عالما بالبيوع وفنونه ودينا حسن الخطي تلو المحاضرة وشرح بدعيته رقيقة
 ومات قبله سنة في رمضان سنة تسع وسبعين واجاز لمن ادرك حياته سنة ثمانين وسبع مائة بن علي بن عمر الاندلسي
 قال ابن حجر اشغل قديما ببلده وبغيره واقام باسبارة ثم بكة والمدينة وكان عالما بارعا وكان العفيف
 اليافعي يحفظه جدا شرح مختصر مسلم والالفية واختصر الشفقات في الحج سنة ٦٣٤ هـ بن علي بن قاسم
 بن الحسن المذحجي الملباسي ابو عبد الله قال في تاريخ نرناطه كان من سيرة بلده واجبا نعم استاذنا متقربا
 كاتبه بلغا عارفا بالقرات مهير بالعبودية لغة ضابطا حريصا على العلم استفادة ولا يافعي اخذ من اخذ من
 ومن ذكرا كثير الغاية بالكسب اخذ من ابن عبد الله الطحاني وابن الزيات والواوياسي واستفاد من اهل بلده والغربا
 وولد بلس سنة ثمان وثمانين ومات بها عاشر شعبان سنة اربع وثلثين وسبع مائة بن علي بن محمد
 الياوردي بالبصرة النحوي ابو يعقوب المصري كذا ذكره ياقوت وقال في يوم الاربعاء سابع عشرة ربيع الآخر
 سنة تسع واربعين اربع مائة وذكر المندري وقال روى عن الحسين بن عمر بن ابي الاحوص وعنه في خطه عبد الغني بن محمد
 بن علي بن عمر الخلال ابو الغنائم اللغوي قال ياقوت امام عالم جليل الضبط صحيح الخط معتد عليه في السير في

[illegible]

في اوابل بن عباس بن سفيان بن عيينة بن شجرة هـ كم قلب للبرنا الذي ما منى في الثاني من حواء براج في ماله خلك
 واسود شعاره في الاوان بنيت ودمي السفاحة محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن يحيى بن الحسن بن منصور بن محبوب
 بن محمد بن عثمان بن عيسى بن عيسى بن ابي سفيان بن حزن بن حرب الاموي الامام ابو المظفر الاسود بن قائل بن سفيان
 او هو الظفر وفريد دهره في معرفة اللغة والانساب وغير ذلك واورق في شعره ما يعجز عنه الا وابل معالي هـ
 لم يسبق اليها واليق ما يوصف فيقول ابي العلاء واني وان كنت الاخير زمانه لانت بما لم تستطع الا وابل اخذ
 عن عبد القاهر الجرجاني وسميع بن مسعدة الاسمعي وابي بكر بن خلف النيرارزي وملك بن احمد البانياسي
 وحلف وروى عنه جماعة وسمع كتبها منها المختلف وللموتف طبقات العلم تاريخ نسا وغير ذلك
 وله في اللغة مصنفات لم يسبق اليها وترجمه السلفي في جزء مفرد وذكر انه فوض اليه اشرف الممالك كلها واهجر
 عند السلطان ابي شجاع محمد بن ملكناه شيخه وهو على سرير ملكه فارقد وقع ميتا وذلك سبع وخمسة
 وكان قوي التماسجد اورد في شعره هـ يال سيا جلي وليس بكرك يا سنوي ليس له جلاله منصبي
 لا يغيث جدون ما حاولته بخرط القادة وامط الكواكب والمخبر يعلم اننا خبر اياه فاساله تعلم
 من في خشب ابي جدي تويه الاخر سميت به حر نوته من طينها خلق النبي هـ بن محمد بن ابي حنيفة
 العيسوي الجعفي ابي الحسن قال ابن البربر كان جدي في الكتب وبلائه وقصاته وحسنه وفصل ودين ابن كل النسا
 وكتبهم وقال ابن الخطيب كان مبرز في علوم اللسان نحو اولغة وادبا متقدما في الكتابة والفصاحة جامعاً
 فنو ما من الفضائل والمعارف اختلف ابي الحسن البادوني ابي علي العسافي وكان مع معارفه الجملة وفصالة
 الحميدة عنده مقلده يروي عنه ابو الحسن بن الضحاك ابن عبد المنعم والف شرح طريب البخاري مات بغرنا
 ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادى الاخر سنة اربعين وخمسة مائة محمد بن محمد بن الاسر بن ابو الفتح النحوي
 النحوي قال باقوت اديب فاضل شاعر من اهل نيبا بورد قدم بغداد فاضل من اصحابه القادسي اعلى بن علي بن عبد
 والي الحسن بن علي قال اباكم كان غزير الخط مات سنة عشرين واربعمائة ومن شعره كانا الاغصان الاخر هما هـ

النفس

حسن

خطري السدي يري - ولا حسب عليهما في زهره قد اقيم المدران محمد بن احمد بن رضوان بن ابي القمي الواديني
 ابو جلد قال بن الخطيب كان مضططعا من العربيه فارضا للشعر شارك في الفرائض والحساب ثم التحصيل كثر لاجتهاد
 صدراني من الاحسان والمعارف والمرويات جميل الحق وطبع البرهه خرج من بلده في القفنه ففطن سببه ولازم
 ابن الربيع وانهضه لعمريه والادب وكل عليه كتاب سيمويه وغيره وانتفع بكثيرا ورجع الى الاندلس فاصغر في الكي
 ولي القضا على هذا سنة واقرب سببه مات فاصيا بسطه في يوم الخميس الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة اربع وتسعين
 وثمانية وكتب على قبره من شعره استب على خالتي فاضعا في خده في الشري فخصع هو والكنيسة فخره فاني في قوله
 وكيف اخافونوا مضت واحمد في راي شفع فاضلع دماك ما بر ايرى بلعل الاله به ينفع في سنة ١٠٠٠
 بن محمد بن زكريا المعافرا لاندسي النحوي المقرئ القرضي الاديب ابو عبد الله قرا القرآن على بعض اصحاب بن تميم ونظم قصيدة
 في انقرا على مثل قصيدة الشاطبي صرح فيها باسماء القراء ولد سنة احدى وسعين وخمسائة في سنة ١٠٠٠ بن محمد بن سعيد بن ابي
 السعدى الغزالي البوطي قال ابن بري كان من اهل المعرفة قرا القرآن والعرب والعرائض اهل بن الباد من غيره واقرا العمريه
 بخرافه وكان من اهل الفضل والدين وقال بن الخطيب كان متقدما في اقراء القرآن بسر في العربيه فرضيا ما بر فاضلا
 سنة ثنتين وخمسائة بقرئ الحجازية بن محمد بن سليمان بن بطال الركني اليمني المشهور بسطال قال الجبدي في تاريخ اليمن
 اتقن النحو والقراة واللغة والفقه والحديث باليمن ثم ارتحل الى مكة فان وادبها علم لانه لم يترك احد العلم في فضيلة
 الا اشتهر ولم يرم ابن الصيف الفقيه اليمني في مجازة ثم عاد الى بلده فقصده الطلبة وبني مدرسته ببلده ذي حير ووقف عليها
 كتيبه واراضه وكان مع كماله في العلم والعبادة وورع وزهد صنف المستغرب في شرح غريب المذهب واربعين في لفظ
 الاربعين واربعين في ادراك المساء الصباح وله اشعار سنة مات ببلده سنة ثنتين وخمسائة في سنة ١٠٠٠ بن محمد بن
 عيسى بن سحمان بنهم المجلد وسكون اجمال الدين ابو بكر البكري الوابلي لاندسي المعروف بالشرسي المالك النحوي قال النحوي
 وله زهر سنة احدى وثمانية وثمعه ورجع في المذهب وعلق العربيه والاصول التفسير وتفنن في العلوم وطاف البلاد سمع
 الحديث بغيره اهل القطيع وابن يوزبه وابن الليني وياهم بنت البيضا وخلق بدش من ابن السيرازي وباربل بن الغزالي

دعي كلب بن ابي عيسى وجميع ودرس وافتى وعنى بالحدس وقال الشعر ودرس بالرباط الناصري والتورثه وغيره وادخل
 مصر ودرس بالغنائم ثم العرس ثم عاد الى دمشق وطلب القضاء بها فاستنسخ مخرج به جميع منهم ولده كمال الدين وروى
 عنه ولده وابن العطار وابن تيمية والمترشي والزرزالي والذهبي والقطب الحلبي وابن الجيان وروى عنه العلم السخاوي يعقده الوف
 شرحه جليلًا للافقيه ابن معط وكتاب في الاستغفار وكان زاهدًا ورعًا بارعًا كبير القدر رفيع الزكوات في يوم الثلاثاء
 الرابع والعشرين من رجب سنة خمس وخمسين وستمائة بموت من شعره الجديديرك ملايدرك كلب والجلدي دون مجدي
 وكل نبي فبلا قدره وقعته بالامور سوى رارها سبب ان الامور ادم السدس رارها تنكس حيث لا يجوز واحتبته
 وكما لم يقدره الا في ما يغيبه من الفقه في ولا القصب فتوب بالاله ولا تترك الى احد فاسد اكرم من يرحي ويرتقبه
 بن محمد بن غالب الانصاري القزويني ابو عبد الله يعرف بالشرط قال ابن الزبير كان مقرًا بمحمد بن ابي
 ضابط ابن الفضل والدين استاد اورعًا روى عن ابي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن غالب الشرط وعنه ابو القاسم بن
 الطلس تافى الحادي والعشرين من المحرم سنة ست وعشرو ستمائة بن محمد بن فرج بن سقر الدين الشافعي الاصل
 ابو عبد الله يعرف بالطرسوني قال في تاريخ خراسان كان قبا على النحو والقرات والنفه تحميد في ذلك محكما
 ينفذ فيه من سار كان في الاصيل والمنطق تاريخ الخط والطرف والعماهة وله شعر فاضل القرات عن ابي الحسن بن ابي
 وبه تفقه وقرا على ابن الزبير وغيره وكان حسن التهجيز والتحليل حطى من الوزير بن المحروق ورتب له معلوما وجعله
 ناظر خزائن الكتب السلطانية وقع بينهما فاعتقده ثم اخرجته الى ارضه فقامت الوزير جمع الى الابلش فمات
 بالطريق بموته عام ثنتين وسبع مائة بن محمد بن محمد بن ابي بكر بن فرزدق ابو عبد الله السدس بعينه ملكي العلوة
 ولد سنة احدى عشر وسبع مائة وتقدم في بلاده وتتمرن في العربية والاصول والادب وسمع من منصور المشدالي وابراهيم بن
 عبد الرزاق ورحل الى المشرق في كيفة وحسنه وسمع بكلمة من منصور العجمي ومبرك بن ابي حيان وروى الفتح العمري والجلال القزويني
 والبدري الفارقي والسفي السبكي والقطب الحلبي وابن عدلان وابن القحاح وابن علي الديلمي الساج التبريزي والاصفهان
 والبرهان الحنكزي والسعدي البرهان بن الفركاخ وخلائق وعنى بذلك فبلغت شيوخه الفقه شيوخه وكتب خطا حسنا

والتحلية

وشرح الشافعي العمدة قال في تاريخ غررهم وكان ملجئ الترسس الملقا لغير التورود مخرج الدعاية بالوقار والعكاهة
 بالتشك ناصر المتزل بالطلبية مشارك في الفنون ثم رجع الى الدرس فاقبل عليه سلطان الاندلس فابا عظاماً
 وقلة الخطبة ثم وقعت له حادثة بسبب قسطنطينهم بمصاحبتهم فاستببت امواله واقطعت دراهمه بمطيفت
 ام اولاده وتعادى به الاعتقال الى ان وجد العوضه فركب البحر الى المشرق وتقدم ما به اولاده قال ابن حجر x
 فوصل الى تونس فادام اكراماً عظاماً وفوضت اليه الخطابة بجامع السلطان وتدرس في المدارس ثم قدم القاهرة
 وكرمه الانوف نعتاً وورث في نخوشية والفرغ من غنمته بالنجيه وكان حسن السجل حليل القدرات في ربيع اللسان
 احدى وثمانين وسجاية اجاز للجمال ابن طهيرة ذكره في مجموع من شعره 4 انظر السوان في اخصانه بحل النجم ادا
 تبدت في الحلكة جيا ابراهيمين وقال قد نمت في صحرة من لغرك شداك ييا يونس فاحرث الجمان باسره
 فمخ من الايام يوحى صيت لك : انت الذي سجدت به اوصاف فيقال فيه اذن يملك الملك : فمد بن حمد
 بن محمد بن ابو سعيد العميدى قال يا قوت نحوى نحوى اويب مصنف سكر معروى دوان الترتيب في غزل عنه
 ثم دلى دوان الانشاء وصف تنقيع البلاء العوض القواني وغير ذلك ما يوم لمجة خامس جادى الاخرة سنة ثنتين
 وثلثمائة : بن مروان سيرة الواسع النحوى قال يا قوت له الجامع في النحوى والمخبر واخبار الى مدينة شهاب : 2
 منصور ابو بكر بن الخطاط النحوى قال يا قوت لصله سمر قندى وقدم بغداد وكان يخلط نحو البحر من بالكون في نظر الرجاء
 اصدفه الرجاء في الفارسى كان جميع الاطلاق طيب العزرة وصف معاني القرآن النحوى الكبير المقنع في النحوى المؤخر في مات سنة
 عشرين وثلثمائة : بن عتبة السدي بن اغلب القراري البوعلية الصري النحوى يعرف باليهود قدم بغداد وقرأ القرآن
 والنحو والادب على احمد بن الحارث صبحه سمع ابا الفضل بن مودون شهر زورى وابن الجصين وكان عالماً بالنحو والقرآن
 كياسة وقورا انقطع في سنة وقصد الناس للقرأة مات سنة ثلث وستمائة قال الصمدى : بن مهنهم بن
 ابراهيم بن خلف النحوى النحوى السبكي ذكره النجيب في رحلته قال له الفضل الى تقوم لك وتعليم السبكي وقال ابن
 اللباب كنى ابا عبد الله له ادب بالعبرية وكان عالماً عليها وعلى اللغات والادب مع خط من النظم ضعيف وله تاليف

مفيدة استعملها الناس منها كتب الفصول الجبل في منزه الجبل ونكت على منزه ابي اسبويه للاعلام وكن العائمة
 ومنزه الفصح ومنزه مقصودة ابن كثير روي ابو الحسين بن الغزالي في كتابه وكان جياسته هه قال ابن حيدر في المنظر
 ابن خنابل المغرب قال اللغويون الخال ياتي على اثنى عشر معنى الخال الخوالام والخال موضع والخال ابن الزنن الملاح
 والخال اللوا والخال الخلد والخال النساء والخال العذب ويقال للمبرود والخال قاطع الخلد والخال ضرب البرود
 والخال السحاب وسيف خال قاطع وقد نظم ذلك الفقيه النحوي الكبير ابو الحسين بن محمد بن حنبل الطنجي السبتي فقال
 اقول الخال هو يوازي خال يروح ويغدو في برود الخال اما حضرت كفاك في العطر خال يترشح خال لا يدين بها خال
 يكرم الخال في نحر كبره في الخال الى منزل الخال اهل الخال اقامت لاهل الخال فمعه يوم السمان صحيح ومن جال
 خلد بن عبد بن يونس في ابو حنبل قال ابن البربره ان مغربا لقرآن والعربية والارب كاتبنا باعنا من اهل الخال
 والعربية والارب من ابي القاسم بن دحمان والي زيد السهمي روي عنهما من ابن خروف وغيرهم من محمد بن روي عنه
 حنبل بن ابي اسبويه في خلد بن ابراهيم بن القرملة واق في الاول في سلك اخره في خلد وكان جياسته سبع وخمسة
 بن يونس النحوي ابو حنبل يعرف بحالته صاحب بن كبر السراج روي عن ابن دريد وغيره قال ياقوت
 ابو حنبل الطول النحوي من اهل الكوفة اخذ صاحب السنان حديث عن الامم في مقدم بغداد وسمع منه ابو حنبل
 الرومي المرقى قال خلد وكان حادقا بالغا بالعربية مات سنة ٢٨٢ خلد بن عبد المعري ابو العباس النحوي
 قال ياقوت اخذ شيخ النخاه وشهورهم ثقا بالهجرة وبها توفي بن النيس في ثمانية وثمانين سن بن النيس لاسدي يقول
 لعنت بالمعري يوم نوى اول زواجر الارب كان على اثنى عشر فضيلة من فضائل العرب يباين
 اوزي الهمم والنسب في شرح تزيين العلوم في التزيين في ابو الريح الخوارزمي البغدادي وسفانا بالهارة
 البراني لان قاسم خوارزم كان فليدا وهم يسمون الغريب بهذا الاسم فلما طالت غربته عنهم صار غريبا قال ياقوت
 كان لغويا اديبا في الرياضيات والنجوم البد الطولي ولما صنف القانون للسعودي اجازة السلطان محمد بن قزوين
 بعد ان لا يمنة وكان جميل المقدار خفيفا على الحكمة على تحصيل العلوم منسبا على التصنيف لا يجا ونهار وبعده

وعينه النظر وقلة الفكر ومن عليه يعرف أصحابه وهو يوحى ونفسه فقال لست في تلك الحال كيف قلت لي يوما حساب
الجدات العائدة فقال له اني بهذه الحالة فقال يا بن الوجود الدنيا وانا اعلم بها ليس تخبر ان ان احببها وانا
جاءني بها فقال فكرتها ولم تحبب سمعت الصريح عليه وانا في الطريق وله من التصانيف الادبية شرح شعر النخاع
لمحمد بن النعمان بحال الوهم في معاني نظم او في الفضل المسورة في اخبار خوارزم تحت الارشاد والامارات قال يا قوت
وانما تصانيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها يقول المهر رأيت قبره سباني وقت الحيا مع مبرولي سين
ورقة بخط مكثف كان حيا يعرف سنة ٢٢٤ هـ ومن شعره : فلا غير كمنى بين كس ترأه في دروي واغنيا كثر
فاني اسرج النقيض طرأ الى حوض الروي في وقت باسسى . . . ابو السدي الغنجانى قال يا قوت :
واسع العلم راج المعرفة باللغة وانجار العرب واسفارنا وما عرفت له شيئا ينسب اليه ولا يلمذ العول عليه غير
الحسين احمد الاخر الى المعروف بالاسود فان روايته في كتبه كلها من الى السدي هذا قال انا ارى ان هذه الكتب
خرج الى البادية واقبس عيسى بن العرب السدي يكون الخيم وفي انا يروى عنه ما يدل على ذلك . . . بن
ابن السدي ابو النضر المهرى قال الزبدي اخذني الرجاج وله كتاب في النجوم والعيوب والسنك وقال
يا قوت برى انصا كنههم صالى مصر كان شيخا من الادب وله تقدم في المنطق علوم الاولين والمغنى في النحو والموطوط
والتفصيل . . . بن شمس الوسامي في محمد بن محمد بن يحيى . . . بن طريف البصري ابو عبد الله الاسدي قال ابن القتيبي
كان عالما بالنحو واللغة والشعر والعروض سائر ما سمع من محمد بن عمر بن مينا به وعبد الله بن يحيى يروى عنه اسمعيل بن ابي بلينز
خلفا من ثوال سنة ٢٢٣ هـ . . . بن محمد بن ابراهيم بن محمد السدي بن ابي بكر الداهلي الى الاندلس قاضي الجماعة قطيب
ابو بكر قال ابن القتيبي كان حافظا للغة بصيرا بالاختلافات بالحدس فاباطا صر في علم النحو واللغة حسن الخطابة والبيان
لدى الحكمة متوفعا . . . الطوارقي شمس الدين الجعفي تزيل الكد قال القاسي كان فاضلا في العربية متعلقا بها وغير
ذلك كثير تصدى للاسفار والافادة والنظر والطلب اخذ العربية من صهره امام حنيفه شمس الدين المعبد واثبت في الامانة
بمكة سيم ومنه في الهند وعاد بمكة جميع شيئا في فضائلها وفضائل المعبد وفيه دين وخير يكون والنجى على الناس باسباني سجع .



برجع الاول سنة سبع وعشرين وثمان مائة وهو في عشر المئتين سنة ١٢٠٠ من حسن بن صبيب بن خميس شمس الدين الساذي
 ثم الحلبي النحوي قال بن حجر انما قرأ على العلما البالي الميزن الباري ويرجع في النحو والنحو الفقه وشارك في الفنون والعلوم
 واقوى من درس وكان ديناً عفيفاً وادباً قاضياً طلبه وشارك في الفنون وعاد الى حلب فقدم في كاتبة فتركها سنة ثمان
 وثمان مائة سنة ١٢٠٠ من عبد الله بن محمد بن بكال البصير المكي قال ما قوت كان لغوا يا اديبا سائر اقصيا لثقة
 على قاضي الحرمين بن الحسين بن محمد بن بكال المكي سنة ثمان مائة سنة ثمان مائة سمع منه بولس بن ابي كرمات في صفر سنة ٢٢٠
 سنة ثمان مائة من الفصيل الفصيل الهروي كان عالماً بالغة سمع اياه والي الحسن بن عبد الرحمن بن محمد الهروي في غير ما روي عنه
 الناس وروى في اوقات فمجد سيرة سنة ١٢٠٨ م نقلته من خط الشيخ تاج الدين احمد بن عبد القادر بن مكرم النحوي
 سنة ثمان مائة من النحوي المعروف بالشيخ المقرئ ابو عبد الله قال الزبيدي كان الفاتية في علم العربية والحساب والمطبخ في حق النظر
 تقيف الاستحاج ولم يكن احد من اهل زمانه يتقدمه في علمه ونظره قال ابن الفري كان عالماً بالنحو والحساب في حق النظر في علمه
 مولد الما جاشت سمع محمد بن مصلح وعثمان بن عبد السلام الحموي ادب المستفهم بعدد ما نشره من ذي حجة سنة ١٢٠٨
 من غانم بن محمد بن ابي عبد الله يعرف بحدوث النحوي وسبب بالنحو قال الزبيدي كان مقدماً بعد المهدي في اللغة و
 النحو وكان يقال انه اعلم بالنحو خاص من المهدي لانه كان يحفظ كتاب سيبويه وكتب في النحو واوضاع في اللغة وكان في العربية
 والعربية النحو النحوي اللقي لا بعدا فو في عبد الحاشي سنة ١٢٠٨ من البصري بن الفري كان حافظاً للغة البصري
 بالعربية تقدماً فيها سمع من محمد بن طه بن خزيمة وروى بقرط كتبها هروان بن علي بن كان يصوم الدهر ما غلات اربع
 واربعة مائة سنة ثمان مائة من السيب بن السيب بن الفري كان متفانيا في العلوم اصيل النحو واللغة والحساب والفقه
 وعالي النحو وتكلم في العلم الباطن سمع محمد بن عمر بن ابي عبد الملك بن الحسن بن محمد بن ابي سعيد بن الاطرابي
 وكرم الدهر والعبادة مات سنة ١٢٠٨ من محمد بن يوسف بن صالح بن عطاء مولى الوليد بن عبد الملك الخليفة
 المقرئ قال ابن الفري كان عالماً بالحديث حافظاً للدرى بصير بالنحو والعربية بليغا متفانيا في ضرب العلوم من حفظها
 وروى عن ابي جعفر بن محمد بن طه بن خزيمة وكرم الدهر والعبادة مات سنة ١٢٠٨ من سنة ثمان مائة

النحوي

بصير بالنحو

على إطلاقه السباق وافضل على الاقدام في حكم الصلوة والسلام على خير الانام معالي الادب والحر فربما يقع الغوايد
 مجلد او كثير الغوايد كثره سائل فخره في رجب سنة ١٥٠٠ هـ بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن جادة
 الاسا والعلما لنفسه من الدين بن سيرة بن قاضي القضاة من الدين بن محمد بن قاضي القضاة بدر الدين بن الشيخ الملك
 بركة الدين الحوي الاصل الشافعي الاصولي المتكلم الجليل النظار النحوي اللغوي الفاضل اساتذتنا وفخرنا والجامع المتبني للعلوم
 قال ابن حجر بطلان من العلوم بحيث يقتضي في كل فن بل يجمع وقفت له على كرامته سماه ضو الشمس في احوال النفس ترجم فيها نفسه
 قدر فيها ان مولده بالسبع سنة تسع وخمسين وسبعمائة وحققت القراني بن جبر بن ولسن بالعلوم على نثره واخذ على السراج النبوة والضيافة
 والمحب فخر البصر والزمي الفرقي والعلما الشراي ودارو الخطا وارجح لدون والخطو ابو يوسف السند وولي والشيخ السبكي واخيه السبا
 والشيخ الساتني والعلما بن مغير الهدي بن جبر واتفق بالعلوم ورجع في سائر الفنون حتى صار المشا رابا بالمدية المصرية في فنون المعقول
 والظاهرية علم الجمع في فنون العيان عليه وافر اخرج من صلبه بطلان الخلق كان الجواب رمانه في التفسير ولسن في التاليف
 حفظه كثره مولفاته التي تجاوزت الالف فان لم يسل في ذلك كتاب قرأه التاليف والتاليف في الشان والفرز
 ما بين نزع سلطان متوسط ومختصر وحاصل ذلك الى غير ذلك كان قد سمع الحديث على حده والبيان والقداسم والعروض واهار له
 اهل عصره معروضا فان نظم غرضيا تاليف بل وازن وكان يستعمل في الدنيا تاركا للمعقول للتاليف بابا محاتا
 سبغا في اكرامه باقى مواضع اتره ودين من العوام وليف من جملة التاليفين في يوم وليلة ولم يزل في ذلك لا يحدث الا توفا و
 لا تترك احد السبغ من محبة التاليف والافادة واستحسان السادة وحضر عبد الملك الموديع في المجلس الذي عقد في
 بن عطاء الله الهروي فلم يتكلم مع سواه لم يزل السطاح في بن مولف في فنون اليرج والعروض فانظر ان يكون له ذلك
 وحصل له في دولته سوق وكان يعرف على ما عديده منها النفقة والتغير في الحديث والاصلا والجدل في الخطا والنحو والعرف
 والمعا والبيان والبيع والمنطق والهيئة والحكمة واليرج والطب والقوس والرحم والنساء والدملوا من والفتا والزمرو صفا
 البهظ والكيمياء وقونا اخر وعنه ان عرف فنيين علما لا يعرف اهل عصره من اسما وقال في رسالته ضو الشمس في فتح به
 على العلوم منام رانية وقد عرفت اسما بصفاته في نحو لرسن ومن عيوبه في الاصول نزع جميع الجوامع نكت عليه نكت

الحاکم المتعصب والمؤيد والمؤيد الخيل الكبير الخيل الصغير الانوار السلاخ غريب القرآن لم تيمم فعلت وفعلت ادب الكاتب
 المظهر في العرب السراج والمجاهد في النصارى المتصوره روح بها الا اير العباس السبعين عبد البر بن مكيال بن راسين بن مكيال بن راسين
 علي بن دريد المظهر من خطه سنة ۲۹۷ فاشتهر عليه بالنظر في نفي من الكتب في الهمة والدقيق قال وكفى بعباس تمكن
 الرجل على كل عمل التمكن في الامام مع ذلك من الاسرار حتى قيل فيه ۱ ابن دريد بعده - وفيه على منزه - ويدعى من جملة وضع كتابه
 وهو كتاب العين الاله في غيره قال بعضهم خمرنا مجلس ابن دريد وكان ينسخ من خطي في قراءته فخر غلام وضعه فجلس يقرأ ويكرر الخطا
 وابن دريد صار عليه فتجب اهل المجلس فقال رجل منهم لا تجوزوا فان في وجهه غمران ولونه فسمعا ابن دريد فلما اراد ان يقرأ قال له
 يا عباس ليس في وجهه غمران ولونه فتجوزوا من صوته سمعوا وقال بعضهم فيه ۲ من بكر للخطا صاصيد فعليه مجلس ابن دريد
 ان فيه لا وجهها في بيتي ۳ من طلاب العمل يابون قيدة مات يوم الاربعاء لثني عشرة ليلة بقيت ان بعضا من احدى منكرين
 وثلاثا في يوم ما عسى سلام الجبائي في قيل مات علم اللغة والكلام جميعا ورثاه بخطه بقوله فقدت بابن دريد كل منفعة
 لما عدنا لثي الاحزان في الترتيب وكنت ابي لفظ الجوهري فمضت ابي لفظ الجوهري والادب - ومن نظم ابن دريد في الزمر
 عيون ما يطعمها الرقا ولا يحويها الشهاو - اذ اما الدليل صافها استهدت وضيحا حين يحمر السواد لها حلف من الذهب
 صفا من برين له العباد واجفان من الدر اسنادات صفا من لثي لثي فاد على تعبد الزمر جني ذرا ما لا تمرن بالاعظام اود
 وفي ربيع الاربعاء لثني عشرة من جملة ابن دريد كان يات به اسماني بيت واحد فقال فتم انوا على مستند الله او على الجاهلون ومنعوا لا
 عباد بن عمرو بن الحرث بن عامر بن زيد بن مكرور بن سعد بن حارث قال ابن خالويه في شرح المعقونية كان بخير والكرمان
 صافيت وكان يطعم علي بن دريد ويقص عليه خبره فجا بلام الابن دريد فقال كتبوا البسم الرحمن الرحيم قال ابو بكر بن دريد المظهر
 كذب الفرس اذ حبسته بعانة قال حبسته مجوده فليس معي قال الكرمان في الجاهل اخطا ابن دريد لانه ان كان من غيب فوجب كذب
 معنا وخطا لانه اذ وقفنا على خلقه فقال كتبوا اولت كرمان وعرضتها لجلس من عبد الله في ابن دريد غره فيم في خبره
 من ذلك لم نوصا على الكرمان حتى اذا احسن زرافة القرصا والدر الى السند الا الضعف بامته بالعصا فلم يلتفت
 الى الكرمان بعد ذلك وقال ابن خالويه في شرح المظهر حضرت ابن دريد وقد ناوله الفوارس ملاء طاف حرس فقال يا بني ما اصنع

فجلس بخدا في اجماع ونقص على الكرمان
 جميع ما نقصه على ابن دريد

بهذا اليوم واشتهر بها مصباحي على التنبؤ رأسه فلما علاه قال للباطل العبد قاتل اسيرين دريد مقصود به بقوله الماتري الى
 على لونه طره صلح تحت انما الريح فاستغنى نكر الزنط في قوله لا وباط خطاب في قوله ترى تلجدم ذكر الخاطب لانه المذكور على
 الخديف وقد تكلف الكمال ابن الانباري بظلم ابي جعليه مطلقا لها فقال سرور بن عيسى الكري طيف سرى بن ام عمر في غيايب
 الدين في دار وسادى والظلام حالك فو الخليل من برات العلى اهل الخقم ما رينا مسئلة في لفظ وهو اساطير الهندى
 او تحريره هو الزمان مرجع ما عليه العبد واجبا والظلم هو المفضل المبادر به من الطول غالبا التنبؤ والعباس لا يرون من يد
 في عارضيه النيب لو اقم العباس لما رات للنيب لم يفر في قالت عبا ر يا خليل ما ارى ولم تزل تسامر طحا والقد يتيك ^{العباس}
 قلت لها موطئ لعلها تنعم مروت ما رات بي قد علا يا طيبه بنسبه شئ بالمباذير العتيقين البهم والخنا اما يبرى الى اخره قال محمد
 بن المعلا الزدى في كتاب الترتيب ارى ان دريد امر قويم رجل اور ووالد ر و ذاب الانسان مستقر صغير ترخم عبد بن
 وينا ر ابو العباس الا تو اقل الخبيب البغدلى كان عالما بالعبرية او بما نقله محمد بن ابن الاطرابي ومنه مخطويرة وصف كتاب
 الدواى لاشبه السلاح فعل و فعل ما اتفق لفظه واختلف معناه قال ياقوت كاشغري العلم واسع الفهم حبه الرواية وذكره البريد
 في طبقة البرد ونعلب كال كان يورق بالاجرة وكان قليل الخطر الناس وجمع دواين مائة وثمانين شاعر المحدثين بن نضار
 النوى قال ياقوت وصف كتاب اسما للزمر وغيره وغيره . . . بن اساره الرواى السيل النوى ابو جعفر بن ابي معاذ البزاز
 سمي الرواى لانه كان كبير الراس واول من وضع من الكوفيين كتابا في النسخ وهاست الكسائى وافر وكان رجلا صالحا وقال الصب
 الخليل الى طلب كتابي فقلت به اليه فقرأه فكلما في كتاب سيبويه وقال الكوفى كذا قايما على الرواى ثم اودت بالرجال الى الفصل
 وقال البرد الزم الرواى بالبردة وقد زعم بعض الناس انه من كتابي النسخ فدخل البردة فتمر منه على اصحابنا فلم يلتفت اليه
 او لم يغير على اظهاره لما سمع كلامهم وقال بن درويش نكح جاتن البصر بن دن الكوفى الذى يذكره الاخفش في امر المسائل وروى عليه
 هو الرواى وله في الكتب الفصل معاني القرآن التنصير الوقف والامراء الكسرة الوقف والابديل الصغير وذكره ابو عمر الرازى في
 طبقات القراء وقال روى الحروف بن ابى عمر هو محدود في المعاني وسمع الاما من فوسى هذا الكوفيين ولا اختيار في القراءه يروى
 سمع الحروف منه خلا دين خالد المقرئ على بن محمد الكندى وروى عنه الكسائى وافر قال البريدى كان اسناد اهل الكوفى في النسخ

لم يحسّر

انظر الى يحيى بن عمر وكتاب الاقرار بالجمع قال الصلاح الصفدي وله شعر مذكور في الاماكن في كتاب في صياحه العبداء
لهذا كتبته فيكون القطر تحت الموت بهذا العلك عنده تسبنا الجني بيت استغني عنك في ايمان فخذينا
فخذنا . بن سباع بن ابى بكر المهرى ثم المشرق ابو عبد الله شمس الدين بن الصالح الجذلي النحوي الاديب وليس بابن الصالح المشهور
قال ابن جرير وفي صفته هم في الادب وحفظه في الادب وخرج الدرر بن وخرج المعجزة وحفظ الصالح والمقاومة الشبان ونحوها
ومع ذلك لم يكن ليحيى بن ابى البرز قال الحافظ النسي بن في النظم والشعر وكان فيه ود وتواضع وكان له حانوت بالعباسية
وكان يبيع فيها ولحقه في بيت في الصالح والفنون وذكره النقي السبكي في محبة قال كان شيخا فاضلا معروفا في النحو واللغة
ما في ثالث شعبا سنة عشرين وسبع مائة وثمان مائة . ان خبرت بالموكب يوما فلما تسلسل من السيارة الكسبية
فقم ارام على منبره ما يفعل بالانفس ما يمر به او اوصف به واخبر به او اسند في فضل لذي البهية ما الذي يتقل ما يتقل
قولك هذا اظن بالانفس ما يمر به او اوصف به واخبر به او اسند في فضل لذي البهية ما الذي يتقل ما يتقل
طبقا النحوي قال ابن الفرضي كان واحدا من علم النحو وحفظ اللغة اهل العربية ثم ابي علي القالي والي طلبة الري في ادب ولد به
المستفرب به وولى قضاة طلبة ومنه من حفظ العبد والنبوة سيدي والموضع وما يذوق فيه عوام الناس وطبقا النحويين . وهو
مجدد لطيف راسخ في الشريعة وطلعت على هذه الطبقة ما في يوم الخميس من جمادى الاخر سنة ٩٤٩ وقال ابن السكوك في جادى
سنة ٩٩٩ وقال الحميدى فرجيا سنة ثمانين روى عنه ابيه ابو الوليد محمد وابراهيم بن محمد الاخيرين وغيرهما والبريدى نسبة الى زيد بن محبوب
بن سعد بن زهراء بن سعد بن كعب بن شجرة . وليس فينا من المروءة في قدامه اذا كان معقورا على ظهر النفس وليس فينا من المروءة في قدامه
ابا سطل القود على الكرسي . بن محمد بن سدرى بن طهيل ابو طهيلة المروءة يعرف بابن الموزن قال في تاريخه في طهيلة كان
صاحب قدم في العربية اما في اللغة والاخبار شاعرا مجيدا حافظا لتفسير كتابا بقبية من بقايا اهل الادب وابنا حجة وصدق في
وكرم وطيب نفس ورجل شجرة ومعه اوداك مع الدين البشير والتواضع والوقار اقام طول عمره على المطالعة والدراسة والقرأة لم
عنه في علم الكبريت لازم خاله ابا عبد الله بن سورة وناوخت وقرا في طهيلة على الاستاذ ابي محمد القزويني ابي علي الزند وغيرهما ما يبدل الا
ثاني في الحجة سنة ٩٦٩ من سيف وسيف بن شجرة . عجبته له في النفاذ ابدت . جيا ما فوق الغصان نحو ساء .

ينفذ ما ينفذ عن هرس

بمسافر قس ومن عروته وركب تناو والمصلوة وقطوف نوح السيل من دمع لسنهم فم لم يجود اما طهورا فقتلوا بالبرية صيدا
 طيبا فقتلوا ابن جعفر بن واقد قال في تاريخ طنج صاحب النجوم العربية كان صوفيا بالادب سكر خارجا ان السند في
 بن محمد بن احمد بن جوالا في السريط ابو جعفر قال ابن البربر كان نوحيا نوحيا لاما في علم العربية فقرأ الكتاب جليلا عارفا بمحول الدنيا
 روى ابن مرقان في تاريخ حوالا الوليد الناجي وخلف بن يوسف الابن في السوطي نامر اخذ الناس بماء واما بها في حدود سنة
 ثمان مائة وقال في تاريخ غرناطة كان متقدما في النواظرة اللغة مستحقا لعلم الكلام واصول الفقه حافر الدرب لا قول
 ملك العلوم عند النظر متوفر الدرب في القلب ففتح الكتاب في اتمام فابها وافق دورا بها العربية روى في حكاية تنبيه العلم
 بن مرزوق القير في او عند جنتهم الموحى بن فزوان القاسم بن دشتا وخرج الفصح الفارسي الف في الجدل والعتاير باعاس في كل
 بنديا شمس في ذكر في جميع الجوامع في فعال المعارف في بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمود بن فوجده بنم الفاعول في
 وتبذير الدرر المهد في فتح العلم في الروم في قال باقوت اديب فاضل مصنف في الفصح على الفصح والتجني على بن جني يرد فيها على
 ابن جني في شرح شعر المتنب في ذكره الشيخ محمد الدين الشيرازي في كتابه السبعة في ايت اللغة وهو كتاب لطيف لكن سماه احمد بن محمد
 وقال نوحى بنوى الفصح على في الفصح والتجني على بن جني مولده في في الجبسة في بنى في بنى وقال النجاشي هو ابن ابيها المقيم في
 المتقدمين في الفصل المبرزين في نظم والنثر كان موجودا في سنة ٤٥٠ هـ ومن شعره ايها القاتل بعين فقا انما تجي زار في ان
 انكرا لثون قتل على ابا والدايولون فيك فداكا ان في خبره عليك من اسمي انه دايما يقبل فاكاه هذا الشعر يريد
 اسمه محمد بن دة والعافق في الفصح في الوراق قال ابن الفصح في اصله من مورود وسكن اسند في نفس اللغة وحفظها وروى
 قاسم بن ابيج واهد بن شير وكان حسن الخط فابا وادب بالعربية في جنة بن محمد بن محمد الرومي العلما شمس الدين يان في
 بفتح الفاء والنون وبالزاي المهملة نسبة الى اصنفه الفنا سمعته من شيخنا العلما في الدين الكا في قال ابن حجر كان عارفا بالعربية
 والعلما والعلما في المبتداه في الفنون ولد في صفر سنة ٥٥٠ هـ واهد بن العلما علا الدين بن الاسناد وشارح المعنى بن الجبال محمد
 بن محمد الاقصر في ولما لم يستحال رجل في امره وانزل في الشيخ الكمال الدين في غيره فلم يرجع الى الروم تولى قصا بر صارا ارتفاع قدره عنه
 ابن جناد استمر ذكره في فاضله وكان حسن السميت كثر الفضل والافعال في لانه صاحب محمد بن العربي ناصر القصود واما داخل القفا

وحسنه الى سره وفضل وتواضع ودين حسن التقيد بقطره ودين قلى قضا بلبدة ورسالة فخرت سيرته انما القرائات الى جلالته
 ولا ريب في اللغة والعربية واجازة ومحب طمنا بجلد من العلماء والفنمختر الغريب للمصنف وكتابه في احوال الخيل ونحوه في الآداب
 ورسالة في الاسطلاب وغير ذلك ما ليد السبست سابع عشر ربيع الاخر سنة ١٠٤٠ هـ في شهر ربيع الاخر في اليوم العاشر من الشهر
 الثاني من صنف نكتة على كتاب سبويه قال الزبيري بعد طبقة المازني ثم في طبقة محمد بن يزيد المبرور والبولعي في الثاني
 الا ان محمد بن يزيد مياهي في الطبقة التي قبله من كان قبله قبل ابن ابي ربيعة يوم دفنوا صاحب السراج البصرة وذلك في ذلك
 سنة ١٠٤٠ هـ وقال الفارسي في القصة ما كان البولعي احد من المبرور وانا قلنا لانه هو من قبله في ربيعة البولعي الذي كان في
 من يوالي بني ثعلبة قال الحافظ كان يوما عالما باللغة والشعر ما كثر السماع من الفضل بن محمد الفقيه رواية لما سأل عن الخطيب ما لم يكن
 احد من الكوفيين يشبه روايته برواية البصريين وكان زعم ان الاصمعي وابي عبيدة لا يحبانه قليلا ولا كثيرا وكان اهل الحج قال ثعلب
 مشاء ابن الهلال كان يخرجه من ربيعة الى الشام في اول ربيع الثاني فاشك في انه على الناس ما يحمل على احوالهم في احد
 في علم الشعر واللغة كان افرز منه واول الناس في العلم في عصره في الشام في العلم في عصره كان ممن سمع بالتعليم وكان يفتنه
 كل شهر ألف درهم فينفقها على اتوانه واهله وكان شيئا جميل الاطلاق وكان قديما شاك في اخر عمره ايامه بعد موته حاله وكان الفضل
 الفقيه في زمانه وقال محمد بن حبيب سالت ابا عبد الله بن الهلال في مجلس واحد من بعض عمره مثله من شعر الطرقات يقول في طلبها الا ادرى
 ولم سمع فاهرث لك الى وحدت ثعلب قال سمعت ابن الهلال يقول لا تقبلوا عليه لما جاز له وانه قال ما ريت قوما اكثر نكاح
 من قوم يزعمون انهم انهم من حقوق وفتاب رجل من هذه بعض العلماء فقال له لوم قتل فنيا ما قلت عندنا لا تجلس اليه وحدثنا
 قال غنى في مجلس الوانتي شعر الا حفل بهوننا رب معج بالكانس ما دمتي لا با محضو ولا فيها بسوار فقيل بسوار وديار فخر جلاله
 وروح سمرقاني فسل عن ذلك فقال بسوار يريد لوم ابى لا ينسب على نرداد وفساد راى الفضل في القرع صورة وحدثنا
 جميعا فامر له الوانتي الشعر بعمره الاف درهم ولم يكن الكتب النواذر الا نوا حصة النجيل صفة الزرع الخليل مع الصبايل معالي الشعر
 فغير الاصيل البتة الا انما نسب الخليل في اورد الزبيري في نواذري فقصص البيت البقل مات بسمرقاني سنة ١٠٤٠ هـ وقيل سنة ١٠٤٢ هـ
 ورواهما ابو حنيفة لاحد من حبيب بن مجاهد الاخر سنة خمسين وثمانين قال الزبيري في طبقاته حدثنا احمد بن حنبلنا ابو حنيفة في
 الاثر



كان يروي على أبيه وجميع في العبرية وشارك في الفقه وغيره من اركان حنيفة مع عبادة وسكت على في كان حسن العمل في النوع
 في عصره تمام ملكة عقلية وانتفع به بلها ما يلاوه سنة احدى وثلاثين مائة قدمت روى عنه ثمانين شخصاً المكيين جمع
 ابن موسى الرضائي قال ابن الابار في كتابه كان يعرف بالاجل في حياته بالادب وحفظ اللغة وهو اول من ابرك البيت
 ومن بالكنية داود ربهما عقبه وثبت القصار بالسلف ان الامير عبد الرحمن بن الحكم عثرت به ذات يوم في غزاة فانه استمداً
 وما لاني مما اتيت من كثرة طلب صدر المست غرثت فقال اصحابه فاضله وامر سوال كل من سئل بمعرفة في عهده فلم يبق احد
 كيف لم يبق من سجد من افعال الصالح الامير اول البيت ترمي الشئ مما تنفي فيها به وما لاني مما تنفي فيه فاستخدمه سنة
 السبع المولى النوى ابو جعفر قال ياقوت كان ابو جعفر الرضائي معجبا به وكان في الخوفا قدم راسحه اجمع يوم اسع الى على عبادي
 بن جعفر فقال لابي على اي شئ ينظر يا فتى فقال في التعريف فحصل على عليه المسائل على من يهرب البعيرين والكوفيين حتى يخرجهم
 ابو على منه الى الزم فدهاه فقال اريد اليوم فقال عثرت يا فتى فقال نعم عثرت وكان ذلك في حاله في الشعر رتبة عالية اماماني لا
 استخرج المعنى العرفي قال له الرضائي يوم قد سألته عن اشياء العرفي ما ابا جعفر لوراك الخليل العرج بك على عليه بغيره من جزو الاسدي
 النوى سنة جيب بن شريف الخدي الغيرة ابو عليه كان اجد الادب وادخل الشعر وله كتب موطعة مائة ثمان عشرة وخمسة
 ذكره بن شيران في زوائده على الصلوة سنة ١٠٠٠ م بغيره بن سالم المولى محمد بن زياد مولى قدس من مطعور المولى في الزبير في الطبقة
 الخامسة من النوفين البعيرين قال توفي سنة ١٠٣٠ بالبعرة سنة ١٠٣٠ م ابن ابي غالب بن الخطاب ابو غالب المقرئ النوى بن ابي بل
 قال ابن الجار قد قدم بغداد وقرأ على ابن الحبيب الى البركات الاماوي والى محمد بن الجوابي وسمع الحديث من ابي بكر البغدادي في الوقت
 وابي الفضل بن ناصر وسكن الشام وافر الادب وله لا يهلك الحبيب ههنا مولى النوفين لما للحفان تعشقان النعم او انظرت راس
 ثم بات الامام السعدي السقا والدير لولا ان يجالطها من في حبه لم يفرح لما ارقى سنة ١٠٣٠ م بغيره بن بركة شاه ابوهم السعدي
 المولى السعدي المصل النوى الامير قال ياقوت اخذوا بامرنا واني اولى الفضل بغيرنا تجتمع فيه اثبات الفضائل
 وقد اخذ من كل فن من العلم نصيب وافر من بيت الامارة وكانت له اليد الباقية في فضل اقليدس من علم الهند مع انما بالهوى واللغة
 واخبار الامم والاشخاص وله اموال كثيرة تصنعها في القمار واللعب بالبرود حتى احتاج الى الوراء وكان يورق بامر من خطه

الصحيح المختبر فكتب كغيره من الكتب حتى ذكر الامام انما هو قولاه حاجب الحجاب فلم يزل الى ان تاتي ربيع الآخر سنة ثمان مائة
 وموت في ربيع الاول سنة ٨٠٧ هـ وله شعر رايته لا والدي سخر قلبى بها عبدا كما سخرني قلبها فافرحني في حبها فخر لي
 صحرها قلبها شهابا بن عبد الرحمن بن عبد الوهي شقيق العلاء استاذ الاساتين في الدين ابو طيبة الكاشي الخفي ولد سنة ثمان
 مائة في مسجديه فاشتهر بالعلم اهل ما بين دجلة والفرات وولي العلم والاعمال اهل بغداد فاختار لنفسه العربي والبرهان جوده الشيخ واحد
 وابن فرشته شارب الجمع وحافظ الدين البرازي فيهم ودخل الى القاهرة امام الانسرف رسامى فظهرت فصايله ودولى المشيخة
 قربها الانسرف المذكور وادخله الفقه والاعمال ثم ولي مشيخة الشاذلية لما رغب عنها الكمال ابن الهمام وكان الشيخ اما كبيرا في
 العلوم كلها الكلام وهو من المصنف والنحو والتعريف والادب والمعارف والسياسة والحدائق والمنطق والفلسفة والهيئة بحيث لا يسبق
 احد عبارة في شيء من هذه العلوم وله الحسن في الفقه والتفسير والفكر في علوم الحديث والفقه واما نقض في العلوم العقلية فلا يحصى
 بحيث اني سأله ان يجمعها لاكتسابها في خمسة فقال لا اقدر على ذلك قال ولي مولانا كثيرة نسبتها فلا اعرف الان اسماء
 واكثر تصانيف الشيخ فخرت واهلها وانفسا على الاطلاق فخرج قواعد الاعراب شرح كهمى الشبادة وله فخر في علوم الحديث وفخر
 في علوم التفسير لم يقدروا ذلك كرايس وكان يقول انه اخترع علمه من آية وذلك الشيخ لم يقف على البرهان بل تدرى على واقع
 العلوم لجلال البغنى وكان الشيخ مرجع العقيدة في الديانة حسن الاعتقاد في الصوفية مجابا لحدوث كاره لابل السيد كثير التعبد على كبريته
 كثير الصدقة والبذل لا يسبق على شيء سليم فطره صفاته القلب كثيرة الاحتمال لاعدائه جوار على الاذى واسع العلم جدا لا رتبة ربيع عشر سنة فاجتمعت
 من ماله اربع مئة من التحقيقات والعجائب ما لم سمع قبل ذلك قال لي يوما ما ارباب زيد قائم فقلت قد صرنا في مقام الصغار ارسال
 فقال لي زيد قائم ما نزلنا من رجبنا فقلت قد صرنا في مقام الصغار فقال لي زيد قائم من رجبنا فقلت قد صرنا في مقام الصغار فقال لي زيد قائم
 فكتبها منها ما كنت اعد الشيخ الا والدا ابو الذي كثره ما كان له على الشفقة والافادة وكان يذكر له كان بينه وبين والدي
 صدق باسره ابن الذي كان متصفا بخلاف الزوال مصر في الشيخ منبذ ابلا اسما السيد لمجد راجح جادى الماهرة تسع وسبعين فاجتمعت
 وقال الشيخ الشهاب المنصور بمبرنيته . بكت على الشيخ في الدين كايحيى عيوننا يدوم من دم المبيع كانت اسار بنزله حرم من ورثته
 تربى فبدل ذلك الدر بالسبح فكم لقي ساج من كارهة فقد اقوم بالاعطاء من مخرج ما نور علم اراه اليوم منطقيا . وكانت الناس تسمى على

وَقَفَّ عَلَيْهِ

10

الأعراس

[illegible]

۲۲
الحیاء

والاعراب والاحكام والعلوم
الحديث والرواية والسنن
بالخصوص

حَنْفِیَّ

بهجري قال ابوينا فاشترى ان يكون من ادراكك وترتب الى مرثية جدي كسري واهلنا فمفتت ورحلت فمفتت ان يكونه على ذلك الصغرى
 وقرأ على العلم العزقي من غير علم الصغرى وقرأ على العلم العزقي من غير علم الصغرى وقرأ على العلم العزقي من غير علم الصغرى
 ان على وجهه قال الاذني لا يغيره بالعلم العزقي من غير علم الصغرى وقرأ على العلم العزقي من غير علم الصغرى
 والى محبة على السجدة في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة
 يتيم ويسوي في موضع من موضع في موضع من موضع في موضع من موضع في موضع من موضع في موضع من موضع في موضع من موضع
 سارة فاعلم من قرأه في تفسيره البكر كل سواد قال الصغرى في كماله اقبال على الطلبة الاذني وقرأ على العلم العزقي من غير علم الصغرى
 وقرأ على العلم العزقي من غير علم الصغرى وقرأ على العلم العزقي من غير علم الصغرى وقرأ على العلم العزقي من غير علم الصغرى
 عاشر في موضع من موضع في موضع من موضع في موضع من موضع في موضع من موضع في موضع من موضع في موضع من موضع
 شرح السبيل لطلال الشجرة في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة
 جمع كل موضع من موضع في موضع من موضع في موضع من موضع في موضع من موضع في موضع من موضع في موضع من موضع
 باروقفت عليها وانصبت منها ليرتفع من تحتها في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة
 السندرة لعلها في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة
 في علم الغاية من علم الغاية من علم الغاية من علم الغاية من علم الغاية من علم الغاية من علم الغاية من علم الغاية من علم الغاية
 لم يكن شرح الاذني في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة
 اهل العصر من شرح الاذني في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة
 بالمسيرة لعلها في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة
 وقرأ على العلم العزقي من غير علم الصغرى وقرأ على العلم العزقي من غير علم الصغرى وقرأ على العلم العزقي من غير علم الصغرى
 مات في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة
 رتبة في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة والبكا من قرأه القرآن في الشجرة

[illegible]

وما كان معطوفاً على ما تنكرنا وشماعاً وخصوصاً هذا الجوابي سؤال نام و النهر فانه خبر التخيلا و عاقلت اعتباره و هي تخيليه هو ما طوما التما في الغر و ما بقري

لما خيل على لبنة ثمان وثمانين قس سنة تدين الجارية . عبد الوهاب بن يونس القزويني ابو عمر المعروف بابن صلابة قال ابن الغفراني
 حافظه فقد عالما بالاشكال بصر الجاني من السخر وكان يسيل الى منزله فمضى وكان له حظ من العربية واللغة كان يسبب الاثر
 مات سنة تسع وستمائة . الحسين بن محمد بن عبد الله البغدادي القزويني قال ابن مسعود روى في كتابه من اوردوا في فارس حضرت
 الى السرخس روى في كتابه الحسين بن محمد بن عبد الله البغدادي القزويني قال ابن مسعود روى في كتابه من اوردوا في فارس حضرت
 من يولي بن النعمان بن الحسين قال مات سنة ثمان مائة في الناصرية . ابو القاسم البزاز كان من اهل الناصرية وادب له شعر في المعترف ارا
 ابو الهيثم بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله البغدادي القزويني قال ابن مسعود روى في كتابه من اوردوا في فارس حضرت
 فاصره لم يخلت بالمعترف قال في تاريخه عليه السلام في حطت سنة ثمان مائة في الناصرية وادب له شعر في المعترف ارا
 اذ اشكى اليه ضرب بغيره في المعترف قال في تاريخه عليه السلام في حطت سنة ثمان مائة في الناصرية وادب له شعر في المعترف ارا
 من اهل الصدوق مصنف في تاريخه عليه السلام في حطت سنة ثمان مائة في الناصرية وادب له شعر في المعترف ارا
 بن الحسن بن باقر بن الحسين بن محمد بن عبد الله البغدادي القزويني قال ابن مسعود روى في كتابه من اوردوا في فارس حضرت
 بهو الفقه اعلم زمانه بالعلوم العربية في تاريخه عليه السلام في حطت سنة ثمان مائة في الناصرية وادب له شعر في المعترف ارا
 بن تودوسي بن ابي عمير بن محمد بن عبد الله البغدادي القزويني قال ابن مسعود روى في كتابه من اوردوا في فارس حضرت
 وثمان مائة . ابن عثمان بن محمد بن عبد الله البغدادي القزويني قال ابن مسعود روى في كتابه من اوردوا في فارس حضرت
 سنة ثمان مائة . ابن عثمان بن محمد بن عبد الله البغدادي القزويني قال ابن مسعود روى في كتابه من اوردوا في فارس حضرت
 لم يكن يجمع في الكتابين العروضا في تاريخه عليه السلام في حطت سنة ثمان مائة في الناصرية وادب له شعر في المعترف ارا
 ابن الحسين قال في تاريخه عليه السلام في حطت سنة ثمان مائة في الناصرية وادب له شعر في المعترف ارا
 الحسين بن محمد بن عبد الله البغدادي القزويني قال ابن مسعود روى في كتابه من اوردوا في فارس حضرت
 يوم الاحد وكنى في ثمان مائة . ابن عثمان بن محمد بن عبد الله البغدادي القزويني قال ابن مسعود روى في كتابه من اوردوا في فارس حضرت
 كل هذه العربية في الشواهد في تاريخه عليه السلام في حطت سنة ثمان مائة في الناصرية وادب له شعر في المعترف ارا

[illegible]

من اصل الكمال فان نال الخلافة نال اهلها وفتان بطون وراسا على ارض لم يجرى في التوحيد علما ولسا كانه فخط سجا فمما لم يجاه واصل
 ليس عيب سوى انه ليس في الخليل عهد الا ما طلبنا العلم انما لك في الجود الكرام مثلا قدم الله في ارتفاع خذ انما لك طر في الخليل سجا
 جمع سجا في كمال وكن اسد علم مثلا وانته في شاعر المعنى بآداب المعنى في شاعر المعنى في الدين باسند في اسد العلم في كمال
 انت الذي انتار الباري قرينه بالحق في الاصل في الحق كمن غير كابد الجليل القليل الى العلم انك علما وفتح الطرق في شاعر المعنى في كمال
 فانت يا سيد في الخليل تفتح في الخليل ايضا غير شاعر في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 التفتح في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 في ايات الخليل في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 وسبق في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 ارتقاء في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 فالعقب في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 تنافس في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 النقل والعقل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 يا سيد في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 المفيد وقد سجد بالسير جانه العزير انما سجد في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 وما في العزم في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 الا قد بين العزم في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 كل انما في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 ولا في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل
 على سواك ربح العلم في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل فانت في الخليل

متنظر

وصح كى بيه وجا وكان مارة محمده والحجة بغيره في انفسهم والمكاد وحادث وحصل الاملا وحضرنا كثر عنده وحاشه تسلم وكان نصيبه اوارج
 للمضى الى الجبيرة فخطبه واليه ديارا في يوم واحد بها يقول تصديق هذا على فقير طاعة طعان هذا ائيبه في شباب الى ان كبر وما اقول المولى
 اطلع تحت المطر وديار او درجا ليا فيه فبقى على هذه ثم ان الفرس نزلت الى الكلب اطلع له الدبر والديار ائيبه على قلب المطر ليا فيه الدرع
 والديار ائيبه فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 على على انه قتلوا القليل من اهل المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 هذه المرأة ان لم تصدق في هذا الا ان خرج من اهل المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 لها بهما زنا فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 حتى انتهى على وجهه فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 سئل على انفسه في الوزارة فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 ما سئل في امره فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 يتم لاهل الناس في الايام والقيام فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 وعدوه فيها قباله ولما كان في النصف المحيط بالبلد فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 مدينة اسرا وجميع الناس على باب قحرة فيطرون بجانر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 الاطباء بكرة وانفجره قال ان ائيبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 ثم اذ شئتم في كل حال الفجر ولد سخطا وخرن وتمايت على السبع على الحوى هو اخرها وبعث الى الزبير في الفقه والعربية وروايتي وكذا اوردت في انفسهم
 عمره راو اخره بغيره قبل موتة ليس من سخط ابن جيبه فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 بن احمد وكل من عند الفجر بستانه فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر
 القليل والاتباع في شهره وبعث اباصدق الى العرش العلوي في كل يوم فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر فخطبه في ذلك من انه قريب من المطر

[illegible]

يستحق

على ابن جرير والظاهر على السمعاني في النسخة التي هي في يد دور النسخ في جامعهم من اوراق خزانة دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
ولكن في النسخة التي هي في يد ابن الفضل تستعمل في النسخة التي هي في يد دور النسخ في جامعهم من اوراق خزانة دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
فيقول ابن جرير في الاصل الذي هو في يد دور النسخ في جامعهم من اوراق خزانة دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
فقال ابن جرير ان اول من كتب هذه النسخة هو ابن جرير في دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
التي هي في يد دور النسخ في جامعهم من اوراق خزانة دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
منها في دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
واربعا في يد دور النسخ في جامعهم من اوراق خزانة دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
يارب ما قد انت عرفت ما هي يد دور النسخ في جامعهم من اوراق خزانة دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
قال ابن جرير في دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
عالي في دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
بالنسخة في يد دور النسخ في جامعهم من اوراق خزانة دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
في النسخة في يد دور النسخ في جامعهم من اوراق خزانة دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
الاصيلة في يد دور النسخ في جامعهم من اوراق خزانة دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
الاصيلة في يد دور النسخ في جامعهم من اوراق خزانة دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
ان الطبع والكتابة في يد دور النسخ في جامعهم من اوراق خزانة دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
في النسخة في يد دور النسخ في جامعهم من اوراق خزانة دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
قال ابن جرير في دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
وعلى في دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة
في فضل الشاهد ابن جرير في دار الكتب في بغداد الى انهم استعملوا في النسخة

[illegible]

کائنات

فعلکین

[illegible]

قال ابن البرقي اديبا فابا نوحيا شاعر اقصيا هو يدا شاعرا في يوم بحاني اعرافه وعباده المناظرة متنا مفا سينا اشعري ^{الطبيعي} محمدا
على طريق الاشعري منزهة لذهابها الى ريقها بالناس من عديهم ومن غلبت لاندلسنا كالحل ليعلم على ترتيبها بالنسبة المتناظرين لذهاب الغدا
والنقطة والاربع افعول بيه ولام وتنفذ به من الخطيب قري لا يوب الى صخر بن يحيى شمرى وتلى عليه تاديب به ومن الخطيب خرو واداه قرا عليه كتاب
سيرة تقيها وروى مع جواد بن ابي القاسم بن يحيى بن محمد بن جواد بن الحسن بن علي بن محمد بن علي الغافقي ووال الغفا بن شمس ورنده وبياتة واهم يطلب
ثم ولى قضاة قضاة تهرناط ونقد بها مجلس الامة وانقطع بطلبها واستمر على ذلك نحو سبعه ايام ثم الى الساج ثم من ثم الى سنة ست وبن سوكاية ولم
يجزئ له ولا ينجزه قال ابن الجاني قهرها ثم حضرت عنده في الامور اوقات فوحت قال ابو حنيفة انظر الى من هو عا به وبن علي بن فطحي بن الجاني بن كبر بن
خلعون وبنو مصعب بن محمد بن جواد بن يحيى بن محمد بن جواد بن الحسن بن علي بن محمد بن علي الغافقي ووال الغفا بن شمس ورنده وبياتة واهم يطلب
بن خاه الانس وقال عامما بالغة والحربة افعول جودي نحوي بن نصر بن محمد بن شمس الدين القوي النحوي المعمر بالبرج قال ابو حنيفة
وتقدر الاقوياد في هذه ولا يات مع الحديث وحدث ولما امان في اللغة سمع من ابي الحسن بن الحسن بن احمد بن محمد بن سوكاية وما يسمي سراج النور فسمي
بن نزيه بن ابي القاسم بن الجاني بن نصر بن محمد بن شمس الدين القوي النحوي المعمر بالبرج قال ابو حنيفة
سيرة سوكاية بن يحيى بن ابي البرقي قال في تاريخ تهرناط نظر في اللغة والادب والاعراب النحوي والحكم في ذلك لم يكن له من غيره وله في الشعر الاشعر الذي لم
ايده مع الفصل والدين في غير الروايات واهم والى تهرناط لشرط العيا لم الوراة قرا او توافوا واهم بن يحيى بن الجاني بن نصر بن محمد بن شمس الدين القوي النحوي المعمر بالبرج قال ابو حنيفة
النحوي المعمر بالبرج بن محمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن شمس الدين القوي النحوي المعمر بالبرج قال ابو حنيفة
وتسعين سوكاية بن محمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن شمس الدين القوي النحوي المعمر بالبرج قال ابو حنيفة
قال في تاريخ تهرناط كان من فضل ابن تاديب واهم بصوت العلم والاعمال في اللغة والشعر والاعمال في غير ذلك لم يكن له من غيره وله في الشعر الاشعر الذي لم
تقدره واهم واهم بن يحيى بن ابي البرقي قال في تاريخ تهرناط نظر في اللغة والادب والاعراب النحوي والحكم في ذلك لم يكن له من غيره وله في الشعر الاشعر الذي لم
روى في كبر بن الجاني بن الحسن بن احمد بن محمد بن شمس الدين القوي النحوي المعمر بالبرج قال ابو حنيفة
الاصول المعرفي قال في تاريخ تهرناط نظر في اللغة والشعر والاعمال في غير ذلك لم يكن له من غيره وله في الشعر الاشعر الذي لم
والاصول تاديب بن محمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن شمس الدين القوي النحوي المعمر بالبرج قال ابو حنيفة

لا قرأه

ابن المنير واهله السبكي والوحيين لم يكن لنفسه بالمباركة وثمة في فهرسته اربع وسبعون كتابا على يد محمد القضاة ابو محمد الحسن بن الملقب بالبيمار
 المعروف بابن الطحال قال السدوسي كانت له حلقه جامع الاسكندرية يعرض فيها النوايا لاسكان متعافيه وهو من يدعى ابو محمد بن الملقب بالبيمار
 جده واما في احوالهم سنة وثلثون سنة تحت حايط وقع عليه كسكهم كان يحيى بن عثمان النحوي جمال النخلة ابو محمد روى عن ابى عبد الله محمد بن ابي اسحاق
 وطه ثمن بن علي بن الصفي بن ابي بكر بن محمد بن طاهر السري سراج الدين الحنفى قال ابن حجر كان بارعا في العربية شاعرا في الفقه وقال الحارثي في نسخة
 بصرى واما هم في هذه العربة بن محمد بن ابي بكر الروكى ولهم ابن بصير في النحو والادب جليل جدا كان له حلقه عليه الطلبة على موصوفه
 تدرى في النحو بالفتاوى واصل اليه الناس من ائمة فخره في السداد ودرس الفقه بالرحمانية برسد حصف نظم مقدمة ابن بابشاه نظم قصصهم على ابي
 في التوضيح المذكور الاعلام بمواضع الادام في الكلام ولد له سيد الخميني شوال سنة سبع اربعين سحابة شاماني الحزم سنة ثنتين وثلاثين عيسى بن عبد العزيز
 بن يوسف بن طرزي بن محمد بن ذوالنور شهاب الدين ابو الفتح المعروف بابن المرسلان ولد له كان يجمع الرجال قال الماسوني كان فاضلا في النحو
 واللغة والمعا والبيان والقرآن الفقه بالعربية وخصوصا المالكية وكان اديبا وقال في الدرر الزاهرة ابن هشام وهو الذي زده به وروى في
 وكان نظيره وتفضل على ابي الحسن وغيره وروى في الامم فخرنا له ابي الحسن في الامم وسمع طرزي من شهاب طرزي وغيره وروى في الامم فخرنا له ابن ابي
 وقصد راجع الحامد انتفع به الناس ما في الحزم سنة اربع واربعم سحابة ورواه تلميذه ابن الصانع بقصيدة بانه وقال الصفدي كان في نحو ثمانية
 اربعة امانه مينة ومثلا لواعده ابن محفوظ النخاس منبسطا في ايقار ساد من الشك بقول قال الشاعر جوديسير لاه السادة بل من التثبت في النظر
 سبعة عشرين يوسف بن محمد بن علي بن ابي سعيد الواسلي البغدادي موفوق الدين ابو محمد وبلغت بالمصنف لقبه بالسراج الكندي قال الذهبي وغيره وروى في نحو
 والادب الطب وغيره على انه ولفقه للشافعي واهل العربية والاسنارية وغيره وسمع من غيره وابل البطي خضوع وروى في المنذري ابن البخاري في جوده
 بالكرامات بغيره والشام واهل الادب وكان يملكه من خلق كمال العقل غير الفضل محمد بن العلم واهل الروم وصادف بها قبول وصف كتب
 منها غريب طرزي طراب الفاتحة شرح بابت سعاد وروى في الفقه سمع على الرضا العطار شرح مقدمته ابن بابشاه شرح خطب ابن بابشاه
 من ابن ابي بن الحسن في كتابها على المقامات العجلى في النسخ كتاب رب الالف واللام شرح اربعين حديثا في الطب شرح فصول العراة
 كنيته في الادب الطب الحكمة مولده بخلافه في اهل اربعين سنة سبع وخمسين سنة مائة ومات بها في ثمانين سنة في الحزم سنة سبع وخمسين سنة مائة قال الذهبي
 وتبره العظمى في تاريخ النخلة في تاريخه في اهل اربعين سنة سبع وخمسين سنة مائة في اهل اربعين سنة سبع وخمسين سنة مائة قال الذهبي

عَلَن

فَرَزْدَان

كَلَامُهَا

منها

[illegible]

6.

فقرنا

وحفظ القرآن وانه بعد ان قرأ القرآن على وجه السيرة فقرأ بالسمع على الجود وسمع من البحرى وثقة على المنصور الابن الجليل وقرأ
على ابن طي بن الربيع وقرأ الاستعجال حتى برع في الاموال والحربية وكان في الدنيا العالم ثم قدم دمشق ودرسي المعاني في رواية المالكية
الفصل على المأثرة وكان الاصل في النحو ومنه في الفقه مختصر اذ في الاموال مختصر او اخر اكثر منه سماه المنهجي في النحو الكافي ومنه
ونظما الواقي ومنه في التعريف الشافعية ومنه في العود من قصيدة وفي نظرية خلافة ونسخ المفضل شرح سما الايضاح وله الامالي في النحو
مجلد في غاية التحسين بعضها على ابي وبعضها على المواضع من المفضل ومواضع من كافيته واينما نثرية ومنه في غاية النظم في مخالفة النفا
في مواضع فاور وعليلهم في حالات والنزاع في غير الجواب منها ولا فيقها مناظر مقتبس من في عدة علوم مستخرجة وينا وراها متوضعا
مطرحا للتحليل ثم دخل مصر بوجه الشيخ عز الدين بن عبد السلام وتصدر به بالفاضلية لانه الطلبة قال ابن خلدون وكان من حسن خلقه
فينا وها في مراد النيب انهما اذ سألته عن موضع في العربية فسكت واجاب بملح جواب يكون كثير فبنت تام انتقل الى الاسكندرية
ليقيم بها فلم يلبس منه وثبها في مناجيها الخسيس من مثنوي نوال است وارتفع في غاية تحدث عنه المنذري والديلاطى بالاجارة العمود
ويونس الدواني في انه من العربية الرضى القسطنطين في رزقت تصانيفه قولاً تاماً بحسنها وجر التبعاسم بن طيس بن منصور بن محمد السبطى تاج الدين
ابو الفتح قال باقوت كان اماً عالماً في النحو يا لغويا اخباريا متورفاً في علم العربية ولا يخلط العلم بين ولا يخلطها ما جازى بالعلم بينهما
في اللغات اقام برشق برته ثم انتقل الى مصر فمات تحت قنطرة بابا وربي بآبى الصلاح بن اليوب على جامع راتباً يقرى بالنحو وارتب سعيد
الدرا وكا طبل من ملابى بطليط على مخفف بل يرسله وكا طبل في الصنف الغيا بالكثرة ويحقق في الشارو كان يقال له ان من جرات
ويدخل الحمام على لاسنطه لا يرعبها اذا سكنت اما على لاسنطه لم يلبسها حتى يلا السطل وتفرغ عنه من معناه صونا اطربه فكل هو كالمعنى
لما انما فليكت من الطرب فالدراى الجاك فقال للمعنى منكرت والذى فانه كان اذا سمع هذا الصوت بكى فقال لاسنطه فانت وادون

بأبلغ

الطليط

ابن ابي وخرج واستند على لغت تاج الدين بن عبد البر بن ابي الفتح ولا وارث له سواه فلم يزل يعرف بابن ابي البطي صنف ليس في العربية ولا في الكبر والسرور في صغير
الصغير علم النحل الخطا اختيارا للمعنى في غير ذلك له قصيدتين في قوافيها الرضع والنصب في نظرية في اخر من سنة تسع وتعين في معانيه وملك في بيته
يتناثرا في ايام لا يحسم به احد من النحويين المعظم ابو طيبة الملك قال الزبيدي وابن الفري في اصل الى المشرق فخلق تاجا بواة العرب والمجاهد
والمتن وانه من محمد بن زياد الاطربى وغيره وقرأ على ابي تمام ديوان غيره وادخله الامام في سنة ثمان وسبعين مائة في قد بلغ تسعين سنة

وتغير الانظار بعد من الى الحق المجري ابنه بنه او دعتي وكان له انحصار من المعرفه والتميز وفضل انه كان لقطعا ما بمعرفه من غير ان يكون له
 على بن محمد الحكيم البجلي الملقب بـ"الخطير" قال في الدرر خوارزمي حافظا للغة عالم بهادون شعره قول النبي وقول الله قصدا
 ودعتي العاصم بن جندب فاعتقها فاعطى فهو مصيبتها بها نظائر من قبل الجوى شغفا من كفت ساق اذا ما جافسقى دلى الى الجوى ففى
 بن محمد الحكيم البجلي الملقب بـ"الخطير" قال في الدرر خوارزمي حافظا للغة عالم بهادون شعره قول النبي وقول الله قصدا
 بن محمد الحكيم البجلي الملقب بـ"الخطير" قال في الدرر خوارزمي حافظا للغة عالم بهادون شعره قول النبي وقول الله قصدا
 مات متعنتا من غير ان يكون له زمانا وازمان سود لا غير فيه ولا صلاحا بل بهر المبلغ ومنه لبس انهم صاحب علمهم من في بن
 طوبى لم يكن فاشترى به بن السجوي الوطيس قال الصفة فقيده شافعى جوى اخذه البشارى وهو باصغر او مشغول
 وسكن الروم وولى شجر دار الحرب بها وهو شاب ثم تفرده عارق الروم واثام بدنى للافاقه وكان غير ادبيات منتهى شعره وسجانه على
 بن محمد بن ابراهيم بن جباره القاضى شرف الدين ابو الحسن السجوى النخوى المالكى قال الدغجى كان اديبا جوى باسنا طراذ كثر شهورا لاهلها كورا
 بالعدا وكان له اليد العليا اخره فموت بسبب من غيرته وحدث من السلف من غيرته وله ديوان شعره ونظم الدرر في نقد الشعر مولده سنة اربع مائة
 ومستمات بالفاخرة في فارس في الجبل من سنة ثمان مائة على بن محمد بن ابراهيم الشرفى القاضى ابو الحسن فموت في النصف من قال

بطلان في الاصل

على
 بن محمد بن يوسف القونى العلما ملا الدين ولد بقرنيه بن ملا الهردا سنة ثمان مائة وتسعين سنة ثلاث وتسعين منى بالقباية
 ثم قدم القاهرة فولى شجر السعدا وسمع من ابى الفضل ابن الساكروا البرقوى والديماطى وغيرهم ولازمهم ثم سلك الى اقدم في معرفته التفسير الفقه والاصول
 والقصود والاعمال المعروفة قولى الكتابية له يد طولى في الادب والقيام بثلثين سنة يعلى الصبح ثم تفرغ الى النظر في علمها وما كان شيئا من سنة ثم تفرغ الى
 مريض او زيادة او تبيين او نحو ذلك ثم رجع وقت حضور الخاقاناه وسيفن بالذكر الى اخر السهارة وولى من راس الشريعة يخرج به جملته في فروع العلوم
 قال الاسودى كان يجمع بين اتيان العلم من قصود العقائد النورية لا ينسار فيها الا اية ولا فليس المشى بفضلا الرجال ما كان فيه الا انها ظاهر السنن
 فيها

ميسبا وقورا كان مناهر ليعظمه في غلبه في القضاء ثم جازته بصفة وصفت ولم يغير عما تسلمه في خروج له الديهي ثم احدث به مسمع
 ابو بكر الترمذي ولم يستقر في القضاء مخرج من مصلح في الف دينار بحرفة الفخر المعري ابن جلد قال به حضرت معي ابن القاهره ثم طرد القاهره
 من القضاء فلم يلبس بصف نزع كما هو مخف من الجليلي المعروف في الحقوق وفيه يقول ابن الوردي انك تتركه في زمانك ما لم تنضج
 فايد ابراهيم القونوي والى القضاء وصار شيخ فيهم والى القضاء على القضاة على رادوه تحفيما فزادوا انضج السد الكبري كذا البيرسوي ما في
 منصف في القضاة سنة تسع وثمانين سبجاية بعد ان مرضه من مرضه بوجدها يوم الدمام ومانف الناس على اسناده في الطبقة الكبرى
 على بن محمّد الصفي الامام نور الدين الحلي قال في الدرر الحكم العربية وشارك في الفقه والطب وعلاني العلوم والكنز لا شغل ولا خلة
 من الخلق القضاة وكان تحفظه وكذا الى الغاية وكان يفضل في العلوم بالصدر رجب بن معروف كل شئ في ريع الى ابواب فاسل
 لم يوافق الصواب قيل على نصره قال كل طريق لم يكن له حظ دخل الميم في مرضه ساهاك ومانف سيف وغلامين سبجاية عمن ابن القاهره
 الامام بن ابي ريق الاندلسي الحلي قال ابن البربر استاذ المعري الحلي اخذ القراءات من ابي عبد الله بن حميد الحلي في مرضه ابو عبد الله بن ابي الفتح
 العبدى عمن ابن البربر ابن ابي المعري نور الدين الحلي قال في الدرر اخذ من الجليلي بن هشام والاسوي مسمع من الميروي وابن
 عبد الهادي ورجل من طرازهم حدث ومانف الحلي في جادى الاخرة سنة سبع وستين سبجاية عمن ابن ابي بن محمد بن علي بن شاذان المعري البوسني
 موثق الدين قال الطبري كان قضيبا عالما نوايا مقربا من الخلفاء في فتونه انتهت اليه الرضا في نظر الميم في القراءات ورجل الشاكر
 وامن مؤثره ما يلد الاثنان تاسع ثمانين سنة احدى سبجاية عمن ابن بكر بن ابراهيم السعدي البوسني في مرضه نور الدين قال الصفي كادوا
 من موالي العزيز بن نظام الملك كذا البوسجادي في سبع للاول سنة ثمان وستين في خمسين سنة في القراءات في وجوده والحلي على الوجبة الى بكر الواسطي
 ثم سافر الى الشام ومحب الحاج الكندي قرا عليه الادب في ذلك قرا عليه الناس فكلوا ابن سكوني في تاريخه ارجل فقال دردار في معرفة
 والفت كتاب في العرف من ثمانين يوم الاثنان سبجاية سنة ثمان وستين وثمانين سنة في ثمانين سنة في القراءات في مرضه نور الدين في مرضه العبدى
 وغاية اللذان في مرضه البوسني مطيع الفائق ولد مالي اروي في القضاة ما رشحان الفون في مرضه والاسطي على اوابه اسر شيب في مرضه
 فليس يكنم بالكنى والكنم ولد ما بالاصبر كسره جبري كثر الامم الكرمي كذا في حاله تشبه في الكرمي في الكرمي بن بليغ
 الفارسي الامير علاء الدين الحلي قال الصفي ولد سنة ثمان وستين سنة في ثمانين سنة في القراءات في مرضه نور الدين في مرضه

بغلب على مفعله الى ان يفسق الامر عليه وشدت وقيل انه لم ياب رجل من اصحابك نصرنا نحن يومين ولا بعد ان يسيو به من الشجر في الجاه
 الا نضرب فقل ذلك وعظم على ان يرضى عليهم ولا يرضى غلبته فقال الامر به فبك خيرا قال نعم قال قد عرفت على ان تملك على اولادك
 فقال الامر على لا اني محاسبون كل يوم الى المسكين في النحر ونيسرنا الشجر واهت من اللغز وانا الغندل كل يوم قبل ان ياتيهم فحفظه وعلهم
 فقال نعم فقال لهم قد وجدت من ارضاه وانا اهت ذلك حتى جردت وجهه لهم فقالوا له انما اهت رجل من اصحاب النوبة ولم يات به
 ستعلم في العلم فقال العرف في محال احد اسند في الغم والقياس دست ارضى كما غيره فادخل الامر الدار وخرج من البيت الذي يعلم فيه
 بغير من حركه كان الخلفاء او غلاما او بالاولاد بهم فجلس يوم امم وبعدها يحل كل من في المجلس منزله فلما اراد الامر الا تفر على الجاهل
 فقال الامر والله ما يصح بي هذا وانا لا اعرف صيفه وانا ابيع به الملبس داروا به من فامر من اودار له وجارية وغلاد وادبه واقوم له رايه
 فجلس مختلف الى الكسالى كل صبيته فيقول ما يحتاج اليه اولاد الرشيد وبعده يعلمهم فلقنهم وياتهم الكسالى في المنورة او من قس فيهم من عليه
 بحضرة الرشيد وعلهم الامر فيرضاه فلم يزل الامر كذلك حتى صاروا يادجوت حاله وكرهت بالادب حتى قدم على سائر اصحاب الكسالى فقال
 كان الامر يحفظ اربع الف سنه في النحر وكان مقدما على القران في حقه الكسالى وادى الامر فوهد النحر فاراد القران يتما فم فجميع له الناس كما
 اجتمع الامر فقطع فقال محمد بن الجهم كنانا في الامر فبعض قهر من حضور الملوك فيفرض النكاح في وقتة وفرض الصيف في وقتة ويخرج علينا
 وعليه ثياب الملوك ينفع منها رايه السك والنجور ويدقنا بوجهه فلقنهم من ثم يعرف الى القوافل يخرج اليها صيفنا قد اشعل كسالى فجلس
 على بابهم وجليس على التراب بين يديه فيكون اهل في قلوبنا من الامر وجميع فجلس في الامر التصرير فجلس البلاء ما بطريق الحج سنة
 وتبعه في رايه وحيث فلقن في جميع الخراسان فهو على الحسن الصدف الفاسي ابو الحسن قال ابن النير كان بارعا في حارة جليسا في علومه وقرأ
 سبويه على ابن كبر بن طاهر وقرأ العربية والاصول وغير ذلك فغير ما طرد في قضا ما وروى عن ابن مهنا وطبقت في صاحب الحكم ومنه القضي
 ابو عبد الله الازدى وكان صاحب رواية ورواية ما بعد سماعة بن الحسن بن عيسى بن الحسن النخعي الصفي كذا ذكره الصفي وانشده
 يعرف في وجهه او اما رايه لفرقة النعيم كما عاينه صاحب بت بليد السليم الى غير نوى ديوني ليت غزني على غزني عن الحسن
 بن علي الفريز النخعي ابو الحسن الباقى المعروف بالجميع قال البيهقي في الوعاش هو النحر والاعراب كعنه بها الفاضل الصمد سنة وبلغت في نفعه
 سنة خمسة بعث الى خراسان التي كان في سنة فمؤلفه في نكاحه بيت مغرودق وليست خراسان التي كان خالد بها اسد اول الاساقية
 ابن

عشيرة

الشت

من يودى الجارود بغيره فخرج ورجع وقد انقضى عشرة فحينئذ حضر في المكتبة في العرب سوى ما حفظه قدم البصرة فوجد الخليل قدامه
موضعه يونس فترت بينهما مسائل اقر اليها يونس صدره في موضعه وقال ابن الاعرابي كان الكسائي اعلم الناس بطلاع العالم بالجمجمة
فأراد صدوقا لانه كان يرمي ثوب البندوب في العلم او ادب ولد الرشيد وجرى بينه وبين أبي يوسف القاضي حكينا في الطبقات
الكبرى في القرن قال في رجل اختلأ فك إلى الكسائي دانت مثلثة في النحو فاجبت في غايته فخرته من طرفة الاكفا وكان في طائر
بمباعدة من البحر فنهض ايضا قال مات الكسائي وهو لا يجيب جرحه وبس وان المعقود والحكاية قال ولم يكن الخليل حسن البندوب ولا يسويه يدي صر
دون الاصمعي ثم الكسائي النعمة من عرب الخليل يترنون بقطر بل فلما نظر سبويه يستشهد بلعنهم عليه فقال ابو محمد البربري كذا نفيس في
على لغة العرب الاول فجاؤا اقوام قيسية على ابي اسحاق قطرب فحكمهم على ان يفتق ما به نصاب الحق لياتي ان الكسائي كان يترقون
الى سفوف قال في نسخة الكسائي في بني ابن خزيمة وادى الامر ميتا فاعطوا التيس فحاله وقال ابن درستويه كان الكسائي يسمع الشاذ
لا يجوز ان في الغزوة فيجهد اصلا وقيل عليه فافسد بذلك النحوص صف من القرآن فخر في النحو القراء النوادر والكليات ومطال الاصغر العود
المصادر وخرقوا اشعار المعاد وغير ذلك وما بالري هو محمد بن الحسن في يوم واحد وكان اخر بايع الرشيد فقال دفت الفقه في نحو يوم واحد
فذلك سنة شتيت او ثلاث وقيل تسع وثمانين ومائة وقيل تسعين وتسعين من غيره ابا طالب بطاعنا فاعطى اطلب النحوي وودع الطبع
انما النحوي قيس مبيع في كل علم منفع وانما البصر النحوي مرنى المنطق ثم افاتع في بيان اخر عيسى بن حمزة البصري النحوي المعروف
ببوعيم قال ما قوت اصدرا لاسلام الائمة في الاوثر اعان اهل اللغة الفضل المعروف له وودع على حكاية الامة اللغة وهذه
المشني لما ورد بعد اوصاف الروعي بن زياد الحلبي الروعي ابي محمد الشيباني في نوادره الروعي ابي عبيد في المصنف الروعي ابي
في الاصلاح الروعي ثعلب في الفصح الروعي ابن الاود في المعقود والحمد الروعي الديوري في البناء الروعي الحامي في الحيوان مائة خمس وسبعون
عيسى بن حليفه بن علي النحوي يعرف بابن النسيج الواسطي قال ما قوت لانا ما فاضلنا نأويته كنز من الشعر وكان اهداهما مقدار ما سافر
وغضب حنف المعروف في النحوي مائة تسعين وتسعين مائة وقال النحوي مائة ثلاث وتسعين عيسى بن داود بن يحيى بن كافل بن يحيى جبار الشيعي
ابو الحسن تجازي البربري القسري لاسد قال الصفي شيخ اهل دمشق في شعره قصيحا في العربية قرأ عليه منقوش واستغوا به عليه في مجاوي
سنة ثمان وتسعين مائة وقرأ القرآن على العلما ابن المطرود الفقه على النحوي الحري والاصول على البدر بن عطاء العربية على الرفق الغزالي
والجمل

مات سنة تسع وخمسين مائة عيسى بن سهل بن العباس الجعفي البصري قال عبد الغافر عالم زاهد دين عابد عسرة مائة لمحمد ثالث عشر
 في القعدة سنة احدى وتسعين اجمالية عيسى بن يوسف بن علي بن سليمان اللواتي الايباري بالمجودة والتخانية للهرى الفوى قال ابن حجر
 ولد سنة ثمان وخمسين سجاية واخذ من العجاني وغيره ومهر في العربية ونقل الناس من مرقع وسمع من الكمال بن جبير ابن المثلد فاق في حفظ
 اللغة واكثر من مطالعة كتب الادب فعاد يستخرج كثير او كان عارفا بامام الناس من الخط كغيره الا ان في زمانه الكتب بالمشي وحصل كتب
 كثيرة فثبت في خمسة السكت لم يزوج ووصل القاهرة وولى تدريس الشافعية في المدرسة ثم اقرع بالوفى تدريس الشافعية جمع من اهل الروا
 الى حين فقصد على ابن مالك وحدث واما بانام في ذي الحجة سنة اربع عشرة وثمان مائة عيسى بن صلاح بن ابى بكر بن محمد بن علي بن عبد الله بن العزقي
 تدرى على قل في الدرر عالم حليل القدر ليد القدر في شرح الصدركا عارفا بالفقه والتفسير والاصول العربية كثيرة الا ان في زمانه مقتضا على شانه
 واما كغيره العبادة انتفع به الطلبة واما سنة اربعين سجاية في ربيع وثمان عيسى بن علي بن جعفر بن الحسن بن السلي الفوى كان ثقة دينا سمح بالبلدية
 بن سلوانا بن نصر بن علي الكفراني في حجة وروى في ثمان بن علي وكانت له حلقه بالجامع بمرش في وقت فيه خزانة كتب وله سنة احدى
 واربعمائة وثمان مائة وثمان مائة ربيع الاول سنة ثمان مائة وذكره ابن عساكر عيسى بن علي بن كروان الفوى ابو القاسم ويعرف بابن السجدة نقية به
 وقال بقوت قرا على الفارسي والرواني كانوا اسطيلون يفسدونه ابن جني والرعي كان مقبولا مستمرا قرا عليه ابو الفتح محمد بن حماد وابو حاتم
 ابن بشاران وصف اطراب القرآن ثم غلبه قبل موته واما سنة اربع وثمان مائة في اربعمائة وله بزم واسطه سيم الاديب في المقام بواسطه ان الاسب
 بواسطه رابله فيها المنع مكرم والعلم فيها سميت محجور عيسى بن علي بن الحسين بن ابراهيم بن الحسن الكوفي المغربي المالكى الفقيه الفوى المعروف
 كذا رايه بخط ابن كنون وقال مولده لجماعة واما بالقاهرة يوم الخميس نصف ربيع الاول سنة سبع وثمان مائة بن فخره عند قبلي
 بهجرته فصل يامن هو اه ضميمه فخره فصل ما زان من غير تأكيد صدودك في فاعله ولك عطف الى بدل عيسى بن الحسين بن ابى بكر
 الارويسى التبريزي شيخ تاج الدين قرا الفوى على السيد كن الدين الاستر ابا دوى الركن الحيدى والاصول على القطب الشيرازي والبيان
 على النظام مطوي في الفقه على السراج حمزة الارويسى وخطا على العمل الشافعي اذ في وسمع الحديث من اللواتي والحسن في الدجوى وادرك
 البيضاوى ولم يافته من دواخل بغداد وروى في وافي وناظر واقرا في سنة اربع وثمان مائة واما في تعليمه في عصره الامام الجليل
 لانواع العلوم عالما كثيرا مشهورا في الفقه والعربية والمعتول والطب غير ذلك لم يكن له غيره بالحديث وكان من خيار العلماء

ابن القاسم سمع من ابن الطبا وخلق جميع حجة الذي ترجم له ابن ابي شيح في الفنون ويخرج به خلق في انواع العلوم وناظر وقرأ الفصول
 وولى قضا الشافعي بعد الجلال القزويني فبأنه بصفته وكرامته غير ملتبس الى الكاظم والملك طه جعفر الله بن ابي شيح لا تصح له رواية
 واراد الحديث الاسرفيه وانما سمي البرانية والمسورية وغيره ما وكان محققا متوقفا نظار اهل بيته بارعا في العلوم له في الفقه وغيره الاستبانات
 الجليله والرقائق اللطيفه والقواعد المحرره التي لم يسبق اليها وكان متصفا في البحث على قدم من الصلاح والعقا وصنف نحو مائة وخمسين كتابا
 مطبوعا ومختصرا او مختصرا منها لا بد ان يعمل على ما يوجد في غيره من الكتب تحرير لقاعدة واستنباطا وتوضيحا لتفسير القرآن شرح المصباح في الفقه
 نيل العلماء في العطف بلا الاحتباس في الفرق بين المحذور والاضحى العظيم والمن في تعظيم قوله تعالى توسم به وتنسقره كنف القاص في
 افاده لولا امتناع من مقتضاه من غلو في حكم من يقول بالوفرة في معنى وفده كل ما عليه يراد بيان الربط في اقران الشرط على الشرط والتهدي
 الى معنى النفي تولى ترجم بعد ان قدم اليها وسال ان تولى القضا مكانه ولده تاج الدين فاجيب الى ذلك وكانت وفاته سنة خمس مائة
 وسبعمائة وسدس مائة في الطبقة الكبرى وذكرنا فيها من فوائده النورية والنباتية نحو خمسة كرايس ذكر في جميع الجوامع ومن نظم
 ان الولايه ليس فيها راحة الا انك ستعيقها العاقل حكم على قوازاله باطل او نفع حتى هو باطل باطل وله قلبي ملك فحال محرق
 او رقيب قد خربت من اغماره هم للمعل والرقب بحسب فربك ان كنت به ولو مقدار رقيب يابن لغى بجاده على اذ انكحت
 عيسى بن عبد الملك بن العباس القزويني ابو طالب النخعي سمع على ابن ابراهيم القطان وكان اما في سنانة اقدمه خلق باستانه من
 عيسى بن الحسين بن الرقاق ابو القاسم الدقيقي النخعي قال باقوت اهل الامة العلماني هذا اهل الفارسي والبراني في كل من يروون
 فوضعه وبركة تعليمه وله شرح الايضاح من تلخيص العروص المقدمات ولدته فخر بن يوسف بن غفارة واما في فخرته فخر بن غفارة وارجاياه عيسى
 بن الحسين بن الفخار البوسيني قال السمعاني النخعي كالميل المعروف بعقود العربيه جميع المخطوطه مطبوعا اقرأ على الفارسي السيراني
 واما فخر بن غفارة وارجاياه عيسى بن عدنان بن حماد بن علي الامام عفيف الدين البوسيني النخعي المبرمج قال الدجني ولدته فخر بن
 وخمس مائة وانه النخعي بن البعا وغيره وسمع ابن الاضر وابن بنين وخلق وارجاياه البوسيني الكندي روى البيهقي والخطيب وابن الطاهر عن اقرانهم
 لما وكان علماني لا ادب من ابواب بني ادم والفردجل المترجم والاعا زول فيه نقضات بالعا به سنة ست وستين ومستمائة عيسى
 بن طاهر الفساري البوسيني الخزازي قال كان نحايا نحويا طبعها فخر بن ابراهيم النخعي الى علي الفهرنهايتي بوري ورجل الى كذا

لم يكن برتبة تلميذ من احد في الاخذ من وقال السمرقندي قلت لابي ما كيف تركت الربيع في نعت المصارع اوراكك في نعتك في ما تجوزنا
وانا كما ترى فما كان تنفق ولا ينشئ على الكلاب ليوما اولاد الكا بر الدين كخزون مجلب بل من يعضوا معه الى الكواذي فكلوا ان لم يعضوا
فركبوا اخيولا وخرجوا وخرج ماينا وموكا وفعلا الى كلبك فقد انوه والكلب يث عليه تارة ويهرب اخرى تى ايها دعا وانه حتى
اسكوه وفعلا الكلب سانه ففانذره او قال انهم من ذابهم واروت ان اعانف قول الاول شاعري كلب بل سمع ففقت النفس والعرض
ولم اصلا صفاري به من ذابهم الكلب ان ففانذره او قال انهم من ذابهم واروت ان اعانف قول الاول شاعري كلب بل سمع ففقت النفس والعرض
ولما كانا قريبا من سرج الخط فحفظ السهيل بعد راقم العربة فكلب ثم دخل معه والاسكندرية والبروم واقام مبرها الى ان شتت شجرة
وفاناية وله ملحزانى سكت كتم موزا ولم يكتبوا كيد الذي سبيل في سطحه فانهم صبروا في ذكره في الكتاب فان شتوا فافروا الفان
فقيما صحت معكوسه يدل على كماله صلاته وملت بجاويه فانهموا ولكنه ابراهيم عيسى بن طيس بن العباس بن الرازي النحوي علام بل
شاه بن النحوي كان اواسع الادب بالانحوا والنقد على الشعر صاغا معتقدا الصابح ففانذره او قال انهم من ذابهم واروت ان اعانف قول الاول شاعري كلب بل سمع ففقت النفس والعرض
المجاشعي القيراني ابو الطرس يعرف بالفروغ جوده كان امانا في النحوا والنقد والتعريف والسير راجع الى البلاد واقام بغير مدة ومات بها ففقت النفس والعرض
ورجع الى العراق واقام بعد امدودة النحوا والنقد وحدث بها النحوا في نوح المغرب قال صبا السيفي كتبت الاحاديث ففقت النفس والعرض
بعض الخدين فافترقا وقال اسانيد ما كره على فزون موقوفه فاجتمع به مجاشع الخدين وانكروا عليه فافترقا وقال صبا السيفي كتبت الاحاديث ففقت النفس والعرض
وراد بن ففقت النفس والعرض بغير مدة ومات بها ففقت النفس والعرض
الكثير الذنب في النحوا والنقد والسير راجع الى البلاد واقام بغير مدة ومات بها ففقت النفس والعرض
شنته سبع وسبعين الجمالية ومن شعره وانفوان يستهم دروما وكانوا ولكن للامدادى وعلتهم بها ما صابا ففقت النفس والعرض
وقالوا ففقت النفس والعرض بغير مدة ومات بها ففقت النفس والعرض
ولما كان في كربة على هذه العراق لعلمه بانه يقبل منك فوق قبول غيره صنف في النحوا والتعريف كتبنا ففقت النفس والعرض
على بن ابى العامر بن طي الى ابى القاسم بن تيسير بن طرس النحوي الشيباني الذي كذا ذكره ابن السكيت في تاريخ ابريل وقال كان عنده فضل وعرفته
بجوذبة وعرفه من المجاشعي علام ففقت النفس والعرض بغير مدة ومات بها ففقت النفس والعرض

في حدود سنة ثمانين ومائة عيسى بن محمود بن الحكيم القاضي جمال الدين ابو سعد صفا المستوفى في النسخة الموزونة النسخة الموزونة
في تكملة عيسى بن محالي العلائق النسخة الباقية على المصنف المصنف في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في
سبع وثلاثين ومائة عيسى بن المصنف في النسخة الباقية على المصنف المصنف في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في
بن منصور الباقية على المصنف المصنف في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في
سنة تسع ومائة موله سنة ثمانين ومائة عيسى بن المصنف المصنف في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في
بكاره بن محمد بن المصنف المصنف في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في
قال باقوت كذا في كتابه في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في
معيته من التعليم بانهم وموله سنة ثمانين ومائة عيسى بن المصنف المصنف في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في
وساس ان مكانه عارفا بقاير الباور الكبار بالناس عيسى بن منصور بن عيسى بن المصنف المصنف في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في
المولد والحنان قال باقوت عالم بالاصل فاضل لغوي فقيه كاتب عظيم بالنظامية قرأ على ابن العصار والابن السكيت والابن السكيت والابن السكيت
الشافعي بالنظامية العلم في زمانه نظير في علم العربية فانه مدني انه كان في مائة يكتب كل يوم نصف كلاس بن المجلد في حفظه فيقرأ
على عبد الرحيم بن العصار حتى انتهى الكلام الكتاب حفظا وكان به خطا صلاح المنطق وحفظه غير ذلك من كتب اللغة والنحو والفقه وطالع كثر
كتب الادب هو خطه لكثير من الباور والاشعار منسوخة الى ان لا تصدق الاقرا ولو لم يمسس لاي علم الادب غربت اليه باطل
مؤلفه سبع واربعين ومائة وله من غير ان باطل في النسخة الباقية على المصنف المصنف في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في
بن مهدي بن علي بن مهدي الباور الباقية على المصنف المصنف في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في
حافظه رواية شاعر اعرفا بكتاب العين فانه اديب برزوين على المصنف المصنف في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في
ابو علي الكوفي مصنف النسخة الباقية على المصنف المصنف في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في
عن ابني النسخة الباقية على المصنف المصنف في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في
الرواية المصنف في كذا ذكره ابو حنيفة في فضل زمانه بعد اوداعه في

من كان

بن عبد الله الهندي سراج الدين الفاضل قال ابن حجر كان عارفاً بالفقه والاصول العربية قام مكنة فوق اربعين سنة فافاد الناس به العلم ثم
في ذي الحجة سنة خمس عشرة وثمانمائة من سنة اربع مائة من قبله الهندي فمهر السراوسكون النحوي المقرئ ابو علي النحوي المقرئ

سراج الدين

سهر بن عبد الملك بن سليمان بن عبد الملك بن موسى بن سالم بن ماني بن سلم بن ماني بن سلم بن ابي الحسن النحوي المقرئ قال ابن النحوي
كان له حظ من العربية والفقه والغريب وحصل بالحق ابن ابن درستويه والي بكر بن قنم وباصعة من الي بكر بن اسيد بن ابي داود ووقم الاندلس
فحدث ماني نواست ست خمسين في ثمانية عشر من قبله النور بن الفخر بن يوسف ابو علي الصنهاجي الكوفي النحوي كذا ذكره ابن فضل الله في كتابه المعرب
من السلك قال تفرغ لفضله واستدركه في المغرب وروى الى المغرب ووصل الى عمر بن عثمان بن الحسن بن شبيب الجعفي ابو حفص قال في السراج
هو امام في النحوي والادب لا يتق غبارة ومع ذلك فخط على ما روي من امره النفس وقال السراج انه لا يثبت باع طويز في النحوي والسفر في النحوي
ومحب الائمة وقرا الادب على المظهر الايوردي ورجع وعاونا ما نوا ذكر الفضل والاعتماد في تصنيف تفسير التوهم لم يوجد منه نسخ في بلاد
الدولى وكنت عنه في ماني راجع من راجع الاخر من خمسين سنة وقد جاوز السبعين من طبعان بن خطاب بن شبيب التميمي ابو حفص النحوي كذا ذكره
قال في قوت مغربي له كتاب الاموال الهندي يعرف بكتاب المكنة على بن سالم بن محمد النحوي الاسكندراني تاج الدين الفاضل الهندي النحوي
كذا ذكره الهندي قال في سنة اربع وخمسين سنة وقال في الدرر والاصول ابن الميرزا غيره وهو في العربية والعقود ونظمه ملك ومعظم
العمر بن ابن طوقا ومنصف شرح العمدة شرح الالباب النحوي في الانسان في النحوي وغير ذلك ما باله من سنة احدى في ثمانين سنة وقد راجع بخط الشيخ كمال
والد شيخنا والشمس سنة اربع في سابع جادى لا وقال في سنة اربع وخمسين سنة التي في النحوي ومعظم بن البقي بن دقوس العبد وبرد والبد بن جواد ابا جاز
عبد الفؤاد الهندي عمر بن عيسى بن محمد بن المعتمد وهاهنا في الخطا البغية الامام الحنفى النحوي الخرجي كان فقيهاً بارعاً فاضلاً متحققاً عارفاً
بعلم الادب والحكا والاعراف والدور والتعريف والعرف من امام اهل مصر في النحوي وله عدة مصنفات فيه وفي غيره منها السجدة سجدة بن علي بن
البارس بن الحدي قال في الدرر والاصول في النحوي والفقه على البارزى جرجانى وروى ما كان واقفاً في الفقه وكتب النحوي ومعظم
من الجارة وغيره وكان يقرر قواعد النحوي في ما يجلب في نواست اربع وسبعين سنة سجدة بن محمد بن محمد بن النحوي كان عالماً بارعاً فاضلاً
علماً بالاصول النحوي والتعريف وغيره لازم الشيخ طرازين بن جواد وانه عدة فنون وله عدة رسائل اوضح بها جواد وهاهنا في النحوي وغيره كان

الحنفى

وغيره اجماله السلفي وغيره وانما هذا ابن ابي الاصول ابن خنوق ورجل وصنف تصليقا على كتاب سيبويه ومنه عين على الجوزية وكان فيه
 غفلة فهدوا الى جانب نهروبيده كرايس لطالع فيها وقع كرايس في الماخوفة باخر مولده سنة ثنتين وستين وخمسة مائة في شهر الاخير من
 سنة خمس واربعمائة استندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرر في جميع الطوابع وله قالوا اجيبك لما فقلت لهم يعني الفداء من كان قد
 ياليت عليا لم يخران له اهل العليل والى غير ما ذكرنا منها الى العفدي وبنها بعد ذلك محمد السديق عمر بن محمد بن عمر البصير
 القمي قال العفدي كان اماما في الفقه والاصول والحكايا والحكام وعلم العربية وكتب خطا مليا وله نظم ومنه قدم بغداد وشابا وشباب
 بهرودي ومن عليه تولى السنية فلم يزل يترأس استغفره وقدم في الزهد والحقيقة متكلما وكان كثير العبادة دائما الخلوة بمحروا في شبابة
 مع حسن بن علي وتواضع وشرف النفس لطف طبع شاذين منسوبة ووقفا راسعين عمر بن محمد بن يوسف بن يعقوب بن محمد بن ابي
 بن درهم القاهني البوكهسي بن ابي محمد قال ياقوت له غريب الحديث كثير لم يرد في الفهرست بعد الشذوذ وهو اول من صنف في ذلك وقوله المقتدر
 في حياة ابيه غفر عليه وكتبه الخلق وكان الناس يولونه ويحبون من ولانيته فقال بعضهم لا نرى كثرة توجب الناس من يلقونه بالبصير مع
 وجماله وعلمه فقال لا تعجب من هذا الفقهدي وقد كرس مع ابيه الى علوم مع عليه والناس يتحبون من يلقونه مستغاثا العجب ثم قفنا
 ان يمشي عليه هو ان يكون قدوة في الفضل والنبل معروكا للناس يولون الى الحب محالما يلقوه وقال غيره كان عارفا بفضول العلم
 والحق والصدق والنجاة والحق والحديث صنف المسند وغيره ونايل ابيه في القضاة انما استعمل بعد موت تاسلوات عشرة بقيت من شعبان
 سنة ثمان وخمسين وثمانمائة عمر بن طاهر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس الامام زين الدين ابن الوردي المعري الحلبي الشافعي كان اماما بارعا
 في الفقه والنحو والادب مغمنا في العلم ونظم في الزودة والجليل واطبقة العفدي وله فضائل مشهورة فقرأ على الشريف البارزي وغيره
 وصنف في نظم الحاوي الصغير شرح الفيد بن ابي الفيد على الفيد بن ابي الفيد في علم الادب قصيدة نزلها فخر المليك نظاما
 تذكره الغريب في نظمها نزلها المساييل الملقبة في العرافين من نظم الطير في النصف اربعة في تعبير المنام اربعة في خواص النجار
 وغير ذلك وله في المطالون المصنف والتعليق انه ما باخره في سابع عشر ذي الحجة سنة تسع واربعمائة وسبع مائة وله رواية كثيرة
 عنه ابو السير ابن الصايغ الكندي روى لنا المعنى على السير على ما بالاجازة ومن نظم ابن الوردي لا يقتضيه القاصي اذا اراد ان يفتقد
 كرم كيف يري الزرق من عند من يعني بان النفس مال عظيم وله ابن طيبي انت بساكي انت دوى ابن طيبي في الشفا بوشني وله ما نشأت
 في نظم

سنة

الاقسام في اقسام الاستفهام النثرية المصنوعة من كلام سيد البرية الدقائق والحقايق السيرة فمن يكتفي بالي القاسم في القومين بالاسماء
 في تصنيف الاسفار الاحكام في نثر المآلة السبابة في تفصيل السبابة الشفاوة المهدية للرواية المنجزة من جميع القرائن وجميع الروايات الفضل
 في الفصل بين الف الاصل والقطع والوصل من السيرة العتيقة الكناية الاخبار في جميع الاخبار الارباب في النثر والاسفار التذنيذ في مراتب التذنيذ
 المنزلة العليا في تحرير الروايات المعقدي وجميع المباني في القراء الاصل في الوقت والابتداء والتعريف لاهل المحصية الا تمام معرفة خط المصنف بالاسم
 التوفيق في اذباب ما في النثر الكبر المراجعة في كيفية النطق بالافعال والسرعة الانعام في شهور القراء المستفيضة في غريب الطريق والروايات المذكورة
 في القراء العشرة على العلم ومنها المذكر والمترجم الطريق في تجميع التوفيق الكمال في نثر الرسائل في الفقه بنينا لا نقصار في دراية البانية للاسفار
 في قراءة تيمم الاسفار الوسائل في الرسائل الاقادة في الاجازات المبالي في الجواب عن اسئلة المختار في خط المصنف من الاعتناء الدال على الفرق بين
 الدال غريب القراء وروايات جميع المفقود ومنع المنع في جميع الاكبر والجزء الارض جامع الحفاظ في اقتناء القرائن والافاظ وروايات منعه
 قال السجوي في تكملة جوده وابتغى من خط جوده الدين بكات وظهر من كتابه الهيب وقد اجازة للولف بهاسنة اربع وسبعين
 بن عبد العزيز بن علي بن طبري السري في المراسن السيرة في كتبي العلاء ابو موسى الجوزي وجزءه لطن بن البربر بنم ابن بري بمصالح واعد فقط
 لاقر بالمرب وغيره باوحد العربية جملة منهم السنين وازيد وكون ااما فيها الاثني عشرة مع جوده التفسير في حسن العبارة وروايات
 مراكش شرح اصول ابن السري في قوله المفسر المشهور هي جوانس على الجمل للبرجاني وقال بعضهم في نسخها في رواية ابو يوسف طرودا وادواتها
 انمن روي بالاجازة ابو طرود السيرة سنة سبع وثمانية قال الصلاح الصفدي في نثر الامية في نسخ السيرة السني السنياب محمود
 السني السنياب في تحرير الدين بن الظهير الارباب اياها كتبها في نظره على الجوده في نسخة في النسخات في نسخة ثابت فافلت من مقدرة
 اخرى وادونها بالشرح صدر زمانه ولم يفرغ من شرحه صدر راسي بن عمر السفي ابو طرود بن خالد بن الوليد بن النقيب في نسخ السيرة السنياب محمود
 والعربية وقرأه بنو رافض بن ابو طرود بن الصلاح وكتبه بن ابي يحيى بن روي في نسخ السيرة السنياب محمود بن روي وكتبه بنو رافض بن ابي يحيى بن روي
 مقدمه الاكال الجميع وفيها يقول عمدة الخليل بطل النسخ جميعا في نسخة غير واحدة غير ذلك كمال وبنو طرود بن النقيب في نسخ السيرة السنياب محمود
 ولم يبق فيها الا رايته اعدا ذكرته انا وبقا ان له نيفا وسبعين مصنفات كتبها وكان يتخذ كلامه على الجوده في نسخ السيرة السنياب محمود
 انه سطر من كتابه جميع عليه الناس فقال ما لي اراكم تالكم على كتابكم على في حبه افرغوا في انهم طرود بن جوده بنو رافض بنو رافض بنو رافض

كلامه بقي بيمينه في تحفيته ولازم الحاشي الاموي ليلادها ركبها على السداوة ونخل الطلحة وورس عذار بن النعل في ماله واهنه ثم قدم
القاهرة وبيع له قوسون الخاقاه بالعرفه ورتبه شيها بالقال الاسوي كان بارعا في العقليات صحيح المعتقدات ومجااها الصلاح طارعا في
وكان يمتنع كثيرا من الاكل ليل يقي الى الشرب فيمضي الى دقوله فليضع عليه الثمن نصف تفسيرا كبيرا شرح كافيه ابن الجاهل شرح مختصر
شرح منبج البيضاوي وطواله شرح بربع ابن الصفا شرح السوي في العروص وغير ذلك ما في ذي القدره من تسع واربين من حاشية
بالباطون العام محمود بن حمير العارض ابو القاسم الخوارزمي المشرق قال في قوت كان ابن فضل الناس في عصره في علم اللغة والادب
يخطي الى علم الفلسفه فصار يقبونها بباين المسلمين لئلا يكونوا دقورا بطالع الفقه ويناط في مسائل فكلما ايها ناسم محدث من الى التفسير
وغيره واني طرفا من الحديث ومنه بلفظ حسن محان لابي اسيد وكان الرخشي يدعوه لاجل ان في الكثرة حفظه وفصاحة لفظه اقام
بجوارزم في هذه الجوارر شاه مكرما ثم اتحل الى مرو وقدم بياض بيده في اوان سنة احدى عشر مائة واربين وخمسة مائة
ايضا فلما لوانه بغير ما تنو بن علي بن ابي بكر الصايغ البوشنا ذكره ابن المستوفي في تاريخ طبرستان في ترجمته الى النهر العاجي وقال بوجاه
صاحبه فقيه في ذي شحرا بن عمرو بن محمد بن احمد الرخشي ابو القاسم جارد كان واسع العلم كثير الفضل غايه في الدكا ووجه القوي
تفتنا في كل علم عربيا قويا في نزهه جابر ابي خفياد في رتبة شمس سيق البعائيه وورد بعدا وغيره وله الادب من الى الحسن بن علي بن المظفر
السينابوري واليوم الامهنا وسمع من ابي سعد الشافعي شيخ الاسلام الى سقوطها الى ان وجتاه جوادا ركبها بليق جارا له وخرقوا زرم الغيا
وكتب اليه كتاب السبع في حقه واصاب جرح في ركبها فخطها وخرج منها بجلد من حيك وكان اذ امنى القى عليها شابه الطول فظن من يراه
انه اعرج وله من النفا الكشاف في التفسير العايق في غريب الحديث للفضل في نحو المقام المستقصى في الاسانل ربح الجار الطوائف
ميم العربيه شرح ابي الكتاب المكون في النحو الرقيق في النواحي شرح بعض مشكلات المفصل الحكم السوابج العسقا في العروض الاجابي
النويزه في ذلك يوم من سنة ثمان وثلثين خمسمائة واسندنا حديثه في العلقا الكبرى وتكرر في جميع الجوامع وله ان القامير في الدنيا جاز
وليس فيها ممرى مثل شافعي ان كنت تبع الهدى فالزم قرانه فاجل كاله او الكشاف كانت في في محمود بن قطلوشاه السراي ارشد اليه
قال ابن جرير في ماله من كونه فقام بالنام مدة ونخل وافاد وخرج به مجتاهم اقدمه من غرض بعد موت الابن في قوله مدرسته وكان
في العلوم العقليه والاصول العربيه والطب مع التودد وسكون والنجاس مع عظم قدره عند اهل الدوله تاتي رجب من سنه سبع مائة ثمان

خشب

[illegible]

حيث كان من جنسهما يوسف بن السجدة الرباعي بن حم الزاي تخفيف الجيم قال في تاريخ خراجها كان عظيم الشأن من غير العلم في اللوحة لا يوارثه
 احد في بيتهم اسرله ووجهها واصل بن محمد او قال يا قوت احمد بن السجدة والبرادير والنفقة والدرهم صنف شرح الفصح صنفه الكتاب
 فقول لا في الدرر استحق اسماء الرماحين وغيره لقل في تاريخ خراجها مات باسرة تارة خمسة عشر واربعة مائة مائة بن عبد الحميد بن عبد السلام بن
 الحسين بن يحيى المقرئ جمال الدين قال في الدرر كان في فضل العراق واليه المرجع في القراء والعربية ما في نوال سنة ثمان مائة وسبع مائة يوسف بن الحسين بن الملك
 بن محمد بن يوسف بن الحواري بن ابي الفتح بن كنية جده قال في تاريخ خراجها كانت في عارفا بالنفقة والنفقة تفتق في بلده ووجه واندر في علمه
 وانه في راية العلم والصلاح والفضل والدين والورع ما يوسف بن الحسين بن كنية جده في طبقات النخلة وقال هو ابو الفتح بن محمد بن الحسين
 واسمه كنية وكان من الخوارج في الحواري بن كنية جده في تاريخ خراجها كانت في عارفا بالنفقة والنفقة تفتق في بلده ووجه واندر في علمه
 بن دجوة القراء وروى الافاضل عالم بالقرآن في الروايات تقدم في تاريخ والعرف عارف بالعدل صنف مجلس في القام القسري وقر عليه في
 واستفاد القيني في تاريخ وقدره نظام الملك مقررا في حرسه في تاريخ خراجها كانت في عارفا بالنفقة والنفقة تفتق في بلده ووجه واندر في علمه
 وكان من الخوارج في الحواري بن كنية جده في تاريخ خراجها كانت في عارفا بالنفقة والنفقة تفتق في بلده ووجه واندر في علمه
 وفروها بخط الخوارج في تاريخ خراجها كانت في عارفا بالنفقة والنفقة تفتق في بلده ووجه واندر في علمه
 وقد عرفت في تاريخ خراجها كانت في عارفا بالنفقة والنفقة تفتق في بلده ووجه واندر في علمه
 في تاريخ خراجها كانت في عارفا بالنفقة والنفقة تفتق في بلده ووجه واندر في علمه
 بن محمد بن يوسف بن الحواري بن ابي الفتح بن كنية جده قال في تاريخ خراجها كانت في عارفا بالنفقة والنفقة تفتق في بلده ووجه واندر في علمه
 وكان في تاريخ خراجها كانت في عارفا بالنفقة والنفقة تفتق في بلده ووجه واندر في علمه
 سيف الدين السير قال في تاريخ خراجها كانت في عارفا بالنفقة والنفقة تفتق في بلده ووجه واندر في علمه
 في تاريخ خراجها كانت في عارفا بالنفقة والنفقة تفتق في بلده ووجه واندر في علمه
 فصل في تاريخ خراجها كانت في عارفا بالنفقة والنفقة تفتق في بلده ووجه واندر في علمه

